

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 5»

Согласовано
Заместитель директора
по УВР
«30» августа 2024 г

Утверждено
Директор школы
Приказ
от «30» августа 2024г № 188

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
курса внеурочной деятельности хореография «Военный
танец»
для 6-9 класса
Направление «Художественно- эстетическая
деятельность»

Срок реализации 4 года

34 ч.

Составитель:
Каткова Яна Сергеевна,
учитель хореографии

г. Черногорск, 2024г.

• Рабочая программа по внеурочной деятельности является частью основной образовательной программы начального общего образования и состоит из следующих разделов:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владеть правилами поведения на занятиях, развивать мотивы учебной деятельности;
- развить самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- развить этические качества, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- развить художественно-эстетическое вкус, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализовать творческий потенциал в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и с условиями её реализации ;
 - оценивать правильность выполнения действия на уроке.
- выполнять упражнений по инструкции учителя.
- соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных движений;
 - практическую задачу в познавательную;
 - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
 - умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
 - умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
 - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД:

- строить речевое высказывание в устной форме;
- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
 - выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
 - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
 - уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- умение координировать свои усилия с усилиями других.

Коммуникативные УУД:

- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- строить понятные для партнёра высказывания;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества.

Предметные результаты:

Учащийся научится:

- исполнять элементарные движения в характере разных национальностей;

- применять на практике различные ракурсы, композиционные построения и перестроения;

- основам музыкальной грамотности;

- ориентироваться в терминологии композиции танца;

- самостоятельно соединять изученные движения в комбинации;

- навыку запоминания движений, связок и комбинаций движений;

- исполнительско-творческим навыкам;

- навыкам танцевального этикета при работе в парах и группах;

Ученик получит возможность научиться:

- ценить самобытность народной культуры, ее дух, характер и традиции;

- передавать характер национального лексического материала;

- законам композиционного построения;

- сочинять простейшие этюды на основе изученных движений;

- отличать особенности сюжетной и бессюжетной хореографии;

Уровни усвоения курса *Результаты 1 уровня:*

- приобретение учащимися представлений о темпе, ритме, амплитуде движений, способности выполнить определённые танцевальные движения;

- приобретение школьниками знаний о правилах групповой работы, основ этикета и грамотной манеры поведения в обществе, представлений об актёрском мастерстве,

- получение сведений о танцах разных народов и различных эпох и формирование позитивного отношения школьника к традициям других народов, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер, ***Результаты 2 уровня:***

- развитие ценностного отношения школьников к культуре, труду, воспитание чувства сопереживания к товарищам; - развитие потребности двигательной активности как основы здорового образа жизни.

гармонизация развития учащихся, расширение рамок культурного и исторического образования детей: углубление и

расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;

Результаты 3 уровня:

- приобретение опыта публичного выступления;

- зная об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве,

- конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике,

- приобретение умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни.

Содержание курса

Данная программа разработана в соответствии с требованиями современной дидактики и предполагает особое содержание, кроме того она имеет одну важную особенность: она позволяет реализовать педагогическую идею формирования у школьников умения учиться - самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

6 класс

Раздел «Ритмика и музыкальная грамотность» включает ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, поскольку недостаточной музыкальное развитие детей обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей.

Раздел «Народный танец» - знакомство с характерными особенностями народных танцев. Беседы об истории, быте и национальной культуре народа. Характерные черты исполнения русской народной пляски. Разучивание видов шага, бега в русском народном танце. Танцевальных движений.

7 класс

Раздел «Ритмика и музыкальная грамотность» - выполнение движений на ориентировку в пространстве, выполнение комплекса упражнений для выворотности ног и укрепления осанки.

Раздел «Народный танец» - разучивание танцевальных движений, вращений, проведение русских народных посвящённых масленичной неделе, разучивание русского народного танца.

8 класс

Раздел «Ритмика и музыкальная грамотность» - выполнение движений на ориентировку в пространстве, выполнение комплекса упражнений для выворотности ног и укрепления осанки. **Раздел «Народный танец»** - разучивание танцевальных движений, вращений, знакомство с народным экзерсисом.

Проведение русских народных посвящённых масленичной неделе. Разучивание русского народного танца.

Раздел «Классический танец» - позиции рук и ног, основные движения, вращений на месте, расширение знаний в области классических терминов, изучение и исполнение классического экзерсиса. Постановочная деятельность.

9 класс

Раздел «Ритмика и музыкальная грамотность» - выполнение движений на ориентировку в пространстве, выполнение комплекса упражнений для выворотности ног и укрепления осанки.

Раздел «Народный танец» - разучивание танцевальных движений, вращений, знакомство с народным экзерсисом. Проведение русских народных посвящённых масленичной неделе. Этюдная деятельность.

Раздел «Классический танец» - разучивание основных движений, вращений на месте, расширение знаний в области классических терминов, изучение и исполнение классического экзерсиса. Постановочная деятельность.

Методы и методические приемы обучения

В курсе обучения хореографии применяются традиционные методы обучения: использования слов, наглядного восприятия и практические методы.

- метод комбинированных движений;

метод расклада, обуславливающийся следующими задачами:

1. проработка и закрепление пройденного программного материала;
2. раскрытие индивидуальности учащегося через творческое самовыражение;

-

- 3. воспитание художественного вкуса; - метод повторения;
- метод коллективного творчества;
- метод объяснения;
- метод заучивания;
- метод многократного повторения всевозможных движений.

Форма организации занятия

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Формы подведения итогов

- выступления на мероприятиях, проходивших в учебном заведении;
- показательные выступления перед родителями младших школьников,
- участия в городских конкурсах.

Тематический план 6 класс

№ п/п	Название разделов	Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика
	водное занятие	1	1	0
	Основные танцевальные правила			
1	Ритмика музыкальная грамота	16	1	15
1.1	Развитие музыкальности, ритм, темп, музыкальный размер, жанр.	3	1	2
1.2	Постановка корпуса. Позиции рук и ног.	1	0	1
1.3	Элементы партерной гимнастики.	2	0	2
1.4	Виды шага, бега. Танцевальные движения.	4	0	4
1.5	Построение, перестроение.	1	0	1
1.6	Постановочная работа.	4	0	4
1.7	Концерт «Здравствуй Новый год!»	1	0	1
2	Народный танец	17	5	13
2.1	«Путешествие в историю народного танца»	4	4	0
2.2	Позиции ног и рук	2	0	2
2.3	Шаги, ходы ,проходки	2	0	2
2.4	Танцевальные движения народного танца	2	0	2
2.5	Русские народные игры	1	0	1
2.6	Постановочная деятельность	4	0	4
2.7	Посещение музея заповедника	1	1	0
2.8	Открытое занятия «Вот на что, мы способны!»	1	0	1
		33ч	6	27

Тематический план 7 класс

№ п/п	Название разделов	Общее колич ество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	<i>Ритмика и музыкальная грамота</i>	17	1	16
1.1	«Здравствуй, 1 –е сентября!»	1	0	1
1.2	«Мир танца»	1	1	0
1.3	Упражнение на ориентирование в пространстве	2	0	2
1.4	Партерная гимнастика	4	0	4
1.5	Танцевальные движения на основе русско-народного танца	4	0	4
1.6	Постановочная деятельность	4	0	4
1.7	Концерт «Новый год!»	1	0	1
2	<i>Народный танец</i>	17	3	14
2.1	«В гости к сказке...»	1	1	0
2.2	Движения в народном танце	2	0	2
2.3	Основные движения русского народного танца	4	0	4
2.4	Русские народные игры	1	0	1
2.5	Хлопушка, присядка	1	0	1
2.6	Вращения	1	0	1
2.7	Посещение конкурса «Пьедестал»	1	1	0
2.8	Постановочная деятельность	4	1	3
2.9	Концерт « 9 мая»	1	0	1
2.10	Открытое занятие «В мире танца»	1	0	1
	Всего:	34	4	30

Тематический план 8 класс

№ п/п	Название разделов	Общее колич ество часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	<i>Ритмика и музыкальная грамота</i>	4	0	4
1.1	Упражнение на ориентирование в пространстве	2	0	2
1.2	Партерная гимнастика	2	0	2
2	<i>Народный танец</i>	15	0	15
2.1	Танцевальные движения русского народного танца	4	0	4
2.2	Экзерсис на середине (комбинирование)	4	0	4
2.3	Вращения, хлопушки, присядки	2	0	2
2.4	Постановочная деятельность	4	0	4
2.5	Концерт «Широкая масленица»	1	0	1
3	<i>Классический танец</i>	15	2	13
3.1	«Путешествие в историю классического танца»	1	1	0
3.2	Позиции ног и рук. Танцевальные шаги	2	0	2

3.3	Элементы классического экзерсиса	5	1	4
3.4	Вращение (на месте)подготовка	2	0	2
3.5	Постановочная деятельность	4	0	4
3.6	Концерт «День защиты детей»	1	0	1
		34	2	32

Тематический план 9 класс

№ п/п	Название разделов	Общее количес тво часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	<i>Ритмика и музыкальная грамота</i>	4	0	4
1.1	Упражнение на ориентирование в пространстве	4	0	4
1.2	Партерная гимнастика	4	0	4
2	<i>Народный танец</i>	14	0	12
2.1	Танцевальные движения русского народного танца	2	0	2
2.2	Экзерсис на середине (комбинирование)	6	2	4
2.3	Постановочная деятельность	4	0	4
2.4	Участие в «Пьедестале»	1	0	1
2.5	Концерт «Международный женский день»	1	0	1
3	<i>Классический танец</i>	16	2	14
3.2	Позиции ног и рук. Танцевальные движения	2	0	2
3.3	Элементы классического экзерсиса	6	2	4
3.4	Вращения (на месте) подготовка	2	0	2
3.4	Постановочная деятельность	4	0	3
3.5	Концерт «Выпускной из начальной школы»	1	0	1
3.6	Урок подведение итогов	1	2	1
	Всего:	34	2	32