

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5»

Согласовано
Заместитель директора
по УВР
«30» августа 2024 г

Утверждено
Директор школы
Приказ
от «30» августа 2024 г № 188

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Строевая песня»

уровень основного общего образования
5-9 кл
общекультурного направления
срок реализации - 1 год

г. Черногорск

Рабочая программа курса внеурочной деятельности является частью основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5» и состоит из следующих разделов:

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.
3. Тематическое планирование

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека.
- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности. - понимать смысл инструкции учителя и заданий;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении.

Познавательные УУД

- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

Коммуникативные УУД

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Общая характеристика программы курса

Программа примерно раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, изучение нотного материала, индивидуального

стиля каждого композитора. Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен и музыкальных произведений. Постепенно вводятся необходимые теоретические понятия и термины. Больше внимания уделяется постановке голоса и сценическому искусству, музыкально-ритмическим движениям, поведению на сцене.

Цель курса: Познакомить детей с вокальной музыкой, которая оставит глубокий след в сердце, приобщить к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства, способствовать формированию устойчивого интереса к пению, музыкально-творческой деятельности, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Задачи курса:

- расширить знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре. Воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию, пониманию и уважению певческих традиций;
- научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека; формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развить навыки и умения исполнения простых и сложных вокальных произведений, научить двухголосному исполнению песен;
- развивать музыкальность, музыкальный слух, музыкальную память и восприимчивость певческого голоса, приобщение к певческому искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности;
- развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений;
- сформировать потребности в общении с музыкой.

Виды:

внеурочная деятельность организована по видам:

- игровая;
- познавательная;
- досугово-развлекательная;
- художественное творчество;

Форма: кружок.

3. Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
1. Введение (4ч)		
1.1	Знакомство с голосовым аппаратом	1
1.2	Певческая позиция	1
1.3	Дыхание	1
1.4	Выразительное интонирование	1
2. Вокально-хоровая работа (8ч)		
2.1	Унисон	2
2.2	Пение в ансамбле	2
2.3	Многоголосное пение	2
2.4	Знакомство с различной манерой пения	2
3. Ритмика (4ч)		
3.1	Использование элементов ритмики	1

3.2	Музыкально-ритмические движения	1
3.3	Сценическая культура	1
3.4	Постановка танцевальных движений, театральные постановки	1
4. Дыхание (3ч)		
4.1	Опорное дыхание	1
4.2	Артикуляция	1
4.3	Цепное дыхание	1
5. Исполнительское мастерство (3ч)		
5.1	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве	1
5.2	Интонация	1
5.3	Выразительное интонирование	1
6. Музыкальная грамота (8ч)		
6.1	Основы музыкальной грамоты	1
6.2	Ритм	1
6.3	Длительности	1
6.4	Размер	1
6.5	Тембр	1
6.6	Динамика	1
6.7	Агогика	1
6.8	Тональность	1
7. Концертная деятельность (4ч)		
7.1	Подготовка и проведение праздников	2
7.2	Участие в конкурсах	2
ИТОГО:		34

Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
1. Введение (4ч)		
1.1	Знакомство с голосовым аппаратом	1
1.2	Певческая позиция	1
1.3	Дыхание	1
1.4	Выразительное интонирование	1
2. Вокально-хоровая работа (8ч)		
2.1	Унисон	2
2.2	Пение в ансамбле	2
2.3	Многоголосное пение	2
2.4	Знакомство с различной манерой пения	2
3. Ритмика (4ч)		
3.1	Использование элементов ритмики	1
3.2	Музыкально-ритмические движения	1
3.3	Сценическая культура	1
3.4	Постановка танцевальных движений, театральные постановки	1
4. Дыхание (3ч)		
4.1	Артикуляция	1
4.2	Опорное дыхание	1
4.3	Цепное дыхание	1
5. Исполнительское мастерство (3ч)		
5.1	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве	1
5.2	Интонация	1
5.3	Выразительное интонирование	1
6. Музыкальная грамота (8ч)		
6.1	Основы музыкальной грамоты	1
6.2	Ритм	1
6.3	Длительности	1
6.4	Размер	1
6.5	Тембр	1
6.6	Динамика	1
6.7	Агогика	1
6.8	Тональность	1
7. Концертная деятельность (4ч)		
7.1	Подготовка и проведение праздников	2
7.2	Участие в конкурсах	2
ИТОГО:		34

Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
1. Введение (4ч)		
1.1	Знакомство с голосовым аппаратом	1
1.2	Певческая позиция	1
1.3	Дыхание	1
1.4	Выразительное интонирование	1
2. Вокально-хоровая работа (8ч)		
2.1	Унисон	2
2.2	Пение в ансамбле	2
2.3	Многоголосное пение	2
2.4	Знакомство с различной манерой пения	2
3. Ритмика (4ч)		
3.1	Использование элементов ритмики	1
3.2	Музыкально-ритмические движения	1
3.3	Сценическая культура	1
3.4	Постановка танцевальных движений, театральные постановки	1
4. Дыхание (3ч)		
4.1	Опорное дыхание	1
4.2	Артикуляция	1
4.3	Цепное дыхание	1
5. Исполнительское мастерство (3ч)		
5.1	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве	1
5.2	Интонация	1
5.3	Выразительное интонирование	1
6. Музыкальная грамота (8ч)		
6.1	Основы музыкальной грамоты	1
6.2	Ритм	1
6.3	Длительности	1
6.4	Размер	1
6.5	Тембр	1
6.6	Динамика	1
6.7	Агогика	1
6.8	Тональность	1
7. Концертная деятельность (4ч)		
7.1	Подготовка и проведение праздников	2
7.2	Участие в конкурсах	2
ИТОГО:		34

