

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5»

Контрольно - измерительный материал (КИМ) для проведения промежуточной аттестации по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 7 класс

1. Назначение КИМ

Настоящий КИМ предназначен для проведения промежуточной аттестации по ИЗО в 7 классе с целью осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных основных общеобразовательных программ.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание КИМ определяется на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 № 64101) и федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12.07.2023 № 74223).

3. Содержание КИМ

3.1 Структура КИМ

Работа состоит из двух частей и включает в себя 10 заданий. Ответы к заданиям 1 - 7 записываются в виде цифры или последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. Ответы к заданию 8-9 записываются в виде слова, словосочетания или предложений, 10-практическая работа.

3.2.Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся

Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 7 классов по учебному предмету «Изобразительное искусство» сформирован на основе требований ФГОС ООО и ФОП ООО.

Перечень проверяемых элементов содержания

Код	Проверяемых элементов содержания
(1.1)	понимать значение изобразительных искусств, в жизни человека и общества;
(2.1, 4.4)	понимать, что изобразительное искусство существовало во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
(2.11)	понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;
(1.6, 1.7, 6.1)	· анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;

(1.6, 6.5)	· понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
(5.3)	· конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);
(5.3, 6.4)	· моделировать в своем творчестве основные этапы художественно - производственного процесса в конструктивных искусствах;
(2.9, 2.10, 2.11)	· конструировать основные объемно - пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур; владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина).
(2.1, 6.2, 5.3)	· создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения; использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля; работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;

Перечень проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования

	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	Познавательные УУД
1.1	пространственные представления и сенсорные способности
1.1.1	сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям характеризовать форму предмета, конструкции;
1.1.2	выявлять положение предметной формы в пространстве;
1.1.3	обобщать форму составной конструкции;
1.1.4	анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
1.1.5	структурировать предметно-пространственные явления;
1.1.6	сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
1.2	базовые логические и исследовательские действия
1.2.1	выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
1.2.4	выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;
2	Коммуникативные УУД

2.2	воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
2.5	ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.
3	Регулятивные УУД
3.1	умения самоорганизации
3.1.3	уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.
3.2	Самоконтроль
3.2.1	соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
3.3	Эмоциональный интеллект
3.3.1	способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;

3.3. Распределение заданий КИМ по уровню сложности

№	Проверяемые требования (умения)	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение задания
1	Выявлять пространственные виды искусства	Б	1
2	Характеризовать замкнутую композицию	Б	1
3	Знать основы динамичной композиции	Б	1
4	Устанавливать соответствие между видами и иллюстрациями: к цветовым гаммам	Б	1
5	Устанавливать соответствие между понятиями и их значениями к основным средствам композиции	Б	1
6	Определять имя художника иллюстратора, чьи графические рисунки объединены общим стилем	П	2
7	Характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, то есть искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей	П	2
8	Анализировать терминологию	П	2
9	Характеризовать влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки и её влияние на организацию жизнедеятельности людей	П	2
10	Практическая работа	П	6

4. Система оценивания выполнения отдельных заданий КИМ

Задание 1-5 оценивается 1 баллом.

Правильный ответ на задания 6-9 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка, выставляется 1 балл; если допущено две или более ошибки – 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания.

Максимальный балл за выполнение тестовой части работы — 13 баллов.

Практическая работа оценивается согласно критериям.

Максимальный балл за выполнение практической части работы – 6 баллов.

Максимальный балл за выполнение всей работы – 19 баллов.

5. Шкала по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-4	5-7	9-12	13-19

6. Время выполнения работы

На выполнение работы отводится один урок (не более 45 минут).

7. Дополнительные материалы и оборудования, необходимые для проведения работы

Практическая работа выполняется на альбомном листе формата А4. Материал для выполнения работы: лист плотной бумаги формата А4, кисти, краски гуашь или акварель (на выбор), простой карандаш, ластик, точилку, баночку для воды, палитру, мелки или цветные карандаши, плотную бумагу, клей, линейку, нож канцелярский, ножницы. На выполнение работы ученику отводится 20 минут.

Демонстрационный вариант КИМ

для проведения промежуточной аттестации по ИЗО в 7 классе

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы даётся 40 минут. Работа состоит из двух частей и включает в себя 10 заданий. Ответы к заданиям 1 - 7 записываются в виде цифры или последовательности цифр в поле ответа в тексте работы. Ответы к заданию 8-9 записываются в виде слова, словосочетания или предложений, 10-практическая работа.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 1.



1



2



3



4



5



6

1. Укажите номера иллюстраций, где представлены пространственные виды искусства. Цифры запишите в порядке возрастания.

Ответ _____

2. Ниже приведен перечень характеристик композиции. Укажите номер характеристики замкнутого (закрытого) типа композиции

- 1) передача образа чего-то неподвижного;
- 2) использование на картине одной или нескольких диагональных линий;
- 3) построение композиции по форме круга, квадрата, прямоугольника с учетом симметрии.

Ответ _____

3. Ниже приведен перечень характеристик динамичной композиции. Укажите номера этих характеристик.

- 1) использование на картине одной или нескольких диагональных линий;
- 2) ограничить свободное пространство перед движущимся объектом;
- 3) выбирать определенный момент, наиболее ярко отражающий характер движения.

Ответ _____

Рассмотрите иллюстрации и выполните задание 4.



1



2



3

4. Ниже приведён перечень видов цветовых гамм. Установите соответствие между указанными видами и иллюстрациями: к каждому виду цветовой гаммы подберите по одной иллюстрации.

А) тёплая цветовая гамма

Б) холодная цветовая гамма

В) ахроматические тона

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В
--------	---	---	---

5. Установите соответствие между понятиями и их значениями: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.
- | | |
|-------------|---|
| А) гармония | 1) гармоничное расположение элементов по отношению друг к другу |
| Б) шрифт | 2) свод правил и законов, которыми должен был руководствоваться художник при построении рисунка |
| В) канон | 3) это согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое |
| | 4) буквы, объединённые единым стилем |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В

6. Укажите фамилию художника, который прославился не только своими картинами, но и иллюстрациями к русским народным сказкам.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) В. Васнецов | 2) В. Васильев |
| 3) И. Билибин | 4) А. Васнецов |

Ответ _____

7. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, характеризуют мусульманскую архитектуру. Найдите и запишите порядковый номер термина, «выпадающего» из данного ряда.

- | | | |
|------------|---------------------|---------------|
| 1) минарет | 2) персидский стиль | 3) колокольня |
| 4) мечеть | 5) арабеска | |

Ответ _____

8. Запишите термин, о котором идёт речь.

1) Искусство создания облика вещей, их формы, это многообразный мир вещей – от вилки и журнала до одежды и машин, называется _____

2) Внутреннее пространство помещения, внутренний мир дома, обстановка, складывающаяся из отдельных элементов, называется _____

3) Объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля, города, называется _____

Рассмотрите иллюстрацию и выполните задания 9.



Старинные русские города окружали оборонительные сооружения. Войти в город можно было только через специальные ворота.

На иллюстрации представлены Золотые (главные) ворота города Владимира. Через эти ворота в город штурмовали воины Батыя в XIII в.

Золотые ворота Владимира дошли до нас в перестроенном виде.

9. **Какими качествами и знаниями должен обладать архитектор, создавший этот архитектурный шедевр? Аргументируйте свое мнение, приведите не менее двух качеств и двух примеров знаний.**

10. Практическая работа

Пояснительная записка к практической работе промежуточной аттестации по предмету «Изобразительное искусство» 7 класс

Практическая работа выполняется на альбомном листе формата А4. Материал для выполнения работы: лист плотной бумаги формата А4, кисти, краски гуашь или акварель (на выбор), простой карандаш, ластик, точилку, баночку для воды, палитру, мелки или цветные карандаши, плотную бумагу, клей, линейку, нож канцелярский, ножницы. На выполнение работы ученику отводится 20 минут.

Варианты заданий для 7 класса.

1. На листе бумаге создайте макет чайного сервиза, используя цветные пятна, линии. Тема макета «Тишина».
2. На листе бумаге создайте макет чайного сервиза, используя цветные пятна, линии. Тема макета «Сумерки».
3. При помощи линий, пятен и нескольких букв алфавита создайте макет логотипа.
4. Создайте 10 разных по исполнению новогодних елок. Материал и эскизы должны отличаться друг от друга.
5. Создайте макет дома из 3-4 модулей склеенных из бумаги.
6. Создайте композицию «Дворы нашего детства».
7. Нарисуйте макет парфюмерной упаковки. (Флаконт, этикетка, коробка)

8. Рассмотрите предложенные открытки, выделите характерные черты зданий и создайте силуэт города.
9. Создайте эскиз город будущего.
10. Создайте эскиз витрины магазина ткани (для девочек). Спортивного инвентаря (для мальчиков).
11. Создайте эскиз своей комнаты.
12. Создайте эскиз планировки парка.
13. Создайте эскиз иллюстрации к своей любимой книге.
14. Создайте макет городской улицы.
15. Создайте эскиз архитектурного ансамбля (дом, фонари, фонтаны, скамейки).
16. Нарисуйте планировку своей комнаты, учитывая масштаб. Задайте цветовую гамму интерьера вашей комнаты.
17. Придумайте и нарисуйте автомобиль будущего. (Спроектировав его из простых конструктивных модулей)
18. Используя предложенные вырезки из журналов, создайте коллаж.
19. Создайте рекламный плакат, используя вырезки из журналов и газет.
20. Нарисуйте уголок французского сада.
21. Нарисуйте уголок японского сада.
22. Нарисуйте эскиз города в космосе.
23. Создайте макет чайной пары для мужчины.
24. Создайте макет чайной пары для женщины.
25. Создайте макет чайной пары для ребенка.
26. Нарисуйте эскиз женского карнавального костюма.
27. Нарисуйте эскиз мужского или женского (на выбор) костюма для повседневной носки.

Система оценивания проверочной работы

Оценивание работ проходит по следующим критериям.

1. Точность передачи на листе полученного задания 1 (задание полностью соответствует выбранной теме 1 балла, выполнение задания частично соответствует выданному заданию или не соответствует 0 баллов)
 2. Соблюдение правил компоновки изображения на листе 1 (компоновка на листе выполнена правильно 1 балла, при работе не задействован фон или не соблюдены правила компоновки 0 баллов)
 3. Соблюдение пропорций изображаемых предметов и образов 1 (пропорции изображенных предметов согласованы друг с другом и листом бумаги на котором они изображены 1 балла, изображение не пропорционально. Пропорции предметов и изображения не соответствуют листу и скомпонованы с ошибками 0 баллов)
 4. Законченность композиционного решения 1 (Композиция решена правильно, все элементы соответствуют заданию и согласованы между собой 1 балла, в композиции есть ошибки 0.5 балл, не согласованна, не завершена или отсутствует 0 баллов).
 5. Цветовое решение композиции соответствует замыслу автора работы и выдержанно в единой цветовой гамме 1 (цветовое решение соответствует 1 балла, не соответствует 0 баллов)
 6. Выразительность образа 1 (рисунок выразителен, показывает авторский взгляд на реализацию замысла 1 балла, образ выразителен, но не имеет авторского взгляда на выполнение задания 0.5 балл, частично соответствует или не соответствует 0 баллов)
- Максимальный балл за практическую работу 6 баллов.

Оценивание тестовой части, ключи

Задание 1-6 оцениваются 1 баллом.

Правильный ответ на задания 7,8 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка, выставляется 1 балл; если допущено две или более ошибки – 0 баллов. Задания с развернутым ответом оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания.

Максимальный балл за выполнение тестовой части работы — 13 баллов.

Практическая работа оценивается согласно критериям.

Максимальный балл за выполнение практической части работы – 6 баллов.

Номер задания	Правильный ответ	Кол-во баллов
1	12356	1
2	3	1
3	1	1
4	А-2, Б-3, В-1	1
5	А-3, Б-4, В-2	1
6	4	1
7	2	2
8	Дизайн, Интерьер, Архитектурный макет	2
9	К профессионально важным качествам архитектора относятся: способность к конструированию и проектированию; навыки черчения; способность к цветовому восприятию; развитое абстрактное мышление; чувство вкуса, гармонии и симметрии;	3

	развитые творческие и художественные способности, глазомер (линейный, угловой, объемный);	
	Правильно дано описание и раскрыт смысл	3
	Правильно дано описание, при раскрытии смысла допущены неточности	2
	Правильно дано описание, смысл не раскрыт	1
	Описание не дано или дано не верно	0
	Максимальное количество баллов	3