

**Контрольно - измерительный материал (КИМ)
для проведения промежуточной аттестации
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
6 класс**

1. Назначение КИМ

Настоящий КИМ предназначен для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 6 классе с целью осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных основных общеобразовательных программ.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание КИМ определяется на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 № 64101) и федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12.07.2023 № 74223).

3. Содержание КИМ

3.1 Структура КИМ

КИМ содержит 5 заданий, в том числе 4 задания к приведенному в варианте проверочной работы тексту для чтения.

Задания 1, 2, 3, 4 предполагают запись развернутого ответа; задание 5 – в виде слова (сочетания слов).

3.2. Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся

Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 6 классов по учебному предмету «Русский язык» сформирован с использованием Универсального кодификатора распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по русскому языку, разработанного на основе требований ФГОС ООО и ФОП ООО.

Перечень проверяемых элементов содержания

Код	Проверяемые элементы содержания
1	Язык и речь
1.1	Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение, сообщение на лингвистическую тему
1.2	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями
2	Текст
2.1	Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)
2.2	Информационная переработка текста.
2.3	Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения. Описание природы. Описание местности. Описание действий

3	Функциональные разновидности языка
3.1	Официально-деловой стиль
3.2	Научный стиль. Словарная статья
4	Система языка
4.1	<i>Лексикология</i>
4.1.1	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова
4.1.2	Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы)
4.1.3	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы)
4.1.4	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика
4.1.5	Фразеологизмы. Их признаки и значение
4.1.6	Лексический анализ слова
4.2	<i>Словообразование</i>
4.2.1	Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа
4.2.2	Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую)
4.2.3	Морфемный и словообразовательный анализ слов
4.2.4	Особенности словообразования имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений
4.3	<i>Морфология. Имя существительное</i>
4.3.1	Морфологический анализ имен существительных
4.4	<i>Морфология. Имя прилагательное</i>
4.4.1	Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные
4.4.2	Степени сравнения качественных имен прилагательных
4.4.3	Морфологический анализ имен прилагательных
4.5	<i>Морфология. Имя числительное</i>
4.5.1	Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имен числительных
4.5.2	Разряды имен числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные
4.5.3	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные числительные
4.5.4	Склонение количественных и порядковых имен числительных
4.5.5	Морфологический анализ имен числительных
4.6	<i>Морфология. Местоимение</i>
4.6.1	Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений
4.6.2	Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределенные, отрицательные, определительные
4.6.3	Склонение местоимений
4.6.4	Роль местоимений в речи. Притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте
4.6.5	Морфологический анализ местоимений
4.7	<i>Морфология. Глагол</i>
4.7.1	Переходные и непереходные глаголы
4.7.2	Разноспрягаемые глаголы
4.7.3	Безличные глаголы

4.7.4	Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола
4.7.5	Морфологический анализ глаголов
5	Культура речи
5.1	Нормы произношения и нормы постановки ударения в именах существительных (в рамках изученного)
5.2	Нормы произношения и нормы постановки ударения в именах прилагательных (в рамках изученного)
5.3	Нормы произношения и нормы постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного)
5.4	Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности)
5.5	Нормы словоизменения имен существительных
5.6	Нормы словоизменения имен прилагательных
5.7	Правильное образование форм имен числительных
5.8	Нормы словоизменения глаголов
5.9	Правильное употребление собирательных имен числительных
5.10	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте
6	Орфография
6.1	Правописание сложных и сложносокращенных слов
6.2	Нормы правописания корня <i>-кас-</i> и <i>-кос-</i> с чередованием <i>a // o</i>
6.3	Нормы правописания гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>
6.4	Нормы слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами
6.5	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в именах прилагательных
6.6	Правописание суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> имен прилагательных
6.7	Правописание сложных имен прилагательных
6.8	Нормы правописания имен числительных: написание <i>ь</i> в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных
6.9	Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с <i>не</i> и <i>ни</i> ; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений
6.10	Использование <i>ь</i> как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола
6.11	Орфографический анализ слов (в рамках изученного)
7	Пунктуация
7.1	Пунктуация как раздел лингвистики
8	Выразительность русской речи
8.1	Эпитеты, метафоры, олицетворения
8.2	Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения

Перечень проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	Познавательные УУД
1.1	<i>Базовые логические действия</i>
1.1.1	Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений)
1.1.2	Устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа
1.1.3	С учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи
1.1.4	Выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов
1.1.5	Делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы о взаимосвязях
1.1.6	Самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)
1.2	<i>Базовые исследовательские действия</i>
1.2.1	Проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой
1.2.2	Оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента)
1.2.3	Самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений
1.2.4	Прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах
1.2.5	Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состояниями ситуации, объекта; самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других; аргументировать свою позицию, мнение
1.3	<i>Работа с информацией</i>
1.3.1	Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев

1.3.2	Выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках
1.3.3	Самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями
1.3.4	Оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно
1.3.5	Эффективно запоминать и систематизировать информацию
2	Коммуникативные УУД
2.1	Общение
2.1.1	Выражать себя (свою точку зрения) в письменных текстах
2.1.2	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения
3	Регулятивные УУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях, самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений
3.1.2	Ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой), составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте, делать выбор и брать ответственность за решение
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии
3.2.2	Вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей
3.2.3	Давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи; адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту; уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; оценивать соответствие результата цели и условиям
3.3	Эмоциональный интеллект
3.3.1	Различать, называть собственные эмоции и эмоции других и управлять ими; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций
3.4	Принятие себя и других
3.4.1	Осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; быть открытым себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг

3.3. Распределение заданий КИМ по уровню сложности

Всего заданий – 5, из них по уровню сложности: Б – 5.

Максимальный первичный балл – 25

№	Проверяемые требования (умения)	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение задания
1	Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом 100–110 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями)	Б	9
2	Проводить морфемный и словообразовательный анализ слова, проводить морфологический анализ слова	Б	9
3	Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым; осуществлять информационную переработку прочитанного текста; понимать целостный смысл текста; находить в тексте требуемую информацию в целях подтверждения выдвинутых тезисов, на основе которых необходимо построить речевое высказывание в письменной форме; распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения	Б	2
4	Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым; распознавать и адекватно формулировать лексическое значение многозначного слова с опорой на контекст; использовать многозначное слово в другом значении в самостоятельно составленном и оформленном на письме речевом высказывании; определять стилистическую окраску слова и подбирать к слову близкие по значению слова (синонимы); осуществлять информационную переработку прочитанного текста	Б	3
5	Распознавать случаи нарушения грамматических норм русского литературного языка в формах слов различных частей речи и исправлять эти нарушения	Б	2

4. Система оценивания выполнения отдельных заданий КИМ

Выполнение задания 1 оценивается по трем критериям в совокупности от 0 до 9 баллов.

Ответ на задание 2 оценивается по трем критериям в совокупности от 0 до 9 баллов.

Ответ на каждое из заданий 3, 5 оценивается от 0 до 2 баллов. Ответ на задание 4 оценивается от 0 до 3 баллов.

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 25.

5. Шкала по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–12	13–16	17–20	21–25

6. Время выполнения работы

На выполнение проверочной работы отводится один урок (не более 45 минут).

7. Дополнительные материалы и оборудования, необходимые для проведения работы

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Демонстрационный вариант КИМ

для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 6 классе

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку отводится один урок (не более 45 минут). Работа включает в себя 5 заданий.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

1

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Существу..т стари(н,нн)ая л..генда. Однажды (древне)греческий художник нарисовал на грубом х..лсте масля(н,нн)ыми² красками гроздь сочн..го вин..града. Он п..ставил свою к..ртину на те(р,рр)а(с,сс)у, чтобы краски побыстрее выс..хли. Ярко св..тило со..нце дул пр..морский ветерок. Ягоды на рисунке искрились перел..вались с..яли. Художник насл..ждался прелес..ной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой(то)³ (не)обычный шум. Оказывается, на те(р,рр)а(с,сс)у стали слетат..ся птицы и кл..вать нарисованный вин..град, настолько он был правдоподобным.

Эта пр..крас..ная л..генда повествует о том, как в глубокой древности зародил..сь и(с,сс)ку(с,сс)тво живописи.

Совреме(н,нн)ые художники, наследуя лучшие стари(н,нн)ые традиц..и, всматривают..ся и вслушивают..ся в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых ост..навливался их внимат..льный взгляд.

(По Е. Каменевой)

2

Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ** слов:

2 – **морфемный** и **словообразовательный анализ** слова;

3 – **морфологический анализ** слова.

3

Когда, по мнению автора текста, *«зародилось искусство живописи»*? Запишите ответ.

4

Из **третьего** предложения текста **выпишите** многозначное слово со значением *«произведение живописи, написанное художником красками на холсте, бумаге, картоне и т. п.»*. Самостоятельно составьте и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

5

Найдите и исправьте ошибку(-и) в образовании формы (форм) слова (слов).

Запишите правильный вариант формы (форм) слова (слов).

- 1) ответил более точнее
- 2) с пятьюдесятью листами
- 3) ихних друзей
- 4) с обоими братьями

Система оценивания проверочной работы, ключи к КИМ

1

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<p>Существует старинная легенда. Однажды древнегреческий художник нарисовал на грубом холсте масляными красками гроздь сочного винограда. Он поставил свою картину на террасу, чтобы краски побыстрее высохли. Ярко светило солнце, дул приморский ветерок. Ягоды на рисунке искрились, переливались, сияли. Художник наслаждался прелестной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой-то необычный шум. Оказывается, на террасу стали слетаться птицы и клевать нарисованный виноград, настолько он был правдоподобным.</p> <p>Эта прекрасная легенда повествует о том, как в глубокой древности зародилось искусство живописи.</p> <p>Современные художники, наследуя лучшие старинные традиции, всматриваются и вслушиваются в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых останавливался их внимательный взгляд.</p> <p style="text-align: right;"><i>(По Е. Каменевой)</i></p>	
К1	Соблюдение орфографических норм	
	<p>Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).</p> <p><i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</i></p>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущены пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К3	Правильность списывания текста	
	<p>Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с изменённым графическим обликом).</p> <p>ИЛИ</p> <p>Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера:</p> <p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</p>	2
	<p>Допущены четыре–семь описок и ошибок следующего характера:</p> <p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</p>	1
	<p>Допущено более семи описок и ошибок следующего характера:</p> <p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</p>	0
<i>Максимальный балл</i>		9

2 Выполните обозначенный цифрами в тексте языковой анализ слов:

2 – морфемный и словообразовательный анализ слова;

3 – морфологический анализ слова.

Морфемный и словообразовательный анализ слова

Масляными²

масляныыми (суф.)

масляный ← масло (суффиксальный способ ИЛИ суф.)

Морфологический анализ слова

Какой-то³

Какой-то – местоимение.

I. Указывает на признак предмета (какой?).

Н. ф. – *какой-то*.

II. Морфолог. признаки:

пост.: неопределённое;

непост.: в м. р., ед. ч., В. п.

III. *Шум* (какой?) *какой-то*.

№	Указания по оцениванию	Баллы
К1	Выполнение морфемного анализа	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К2	Выполнение словообразовательного анализа	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К3	Выполнение морфологического анализа	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		9

3 Когда, по мнению автора текста, «зародилось искусство живописи»? Запишите ответ.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Ответ может быть сформулирован так: <i>По мнению автора текста, искусство живописи зародилось в глубокой древности.</i> Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке	
Дан правильный ответ; в предложении(-ях) может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2

<p>Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ, в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ, в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ, в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.</p> <p>Всего в ответе может быть несколько предложений, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</p>	1
<p>Дан правильный ответ, в предложении(-ях) допущено более трёх ошибок.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Ответ неправильный</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	2

4

Из **третьего** предложения текста **выпишите** многозначное слово со значением «произведение живописи, написанное художником красками на холсте, бумаге, картоне и т. п.». Самостоятельно составьте и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание многозначного слова: <i>картина</i>;</p> <p>2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении.</p> <p><u>Вариант ответа</u>: <i>Весна дарит нам чудесные картины природы.</i></p> <p>Возможны варианты предложения, в контексте которых данное многозначное слово употреблено в иных значениях</p>	
1. Распознавание лексического значения слова в данном контексте	
Верно найдено многозначное слово	1
Неверно найдено/не найдено многозначное слово	0
2. Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении	
Дан правильный ответ; в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2

<p>Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.</p> <p>Всего в составленном предложении может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</p>	1
<p>Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Ответ неправильный</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	3

5

Найдите и исправьте ошибку(-и) в образовании формы (форм) слова (слов).
Запишите правильный вариант формы (форм) слова (слов).

- 1) ответил более точнее
- 2) с пятьюдесятью листами
- 3) ихних друзей
- 4) с обоими братьями

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p><i>Ответил более точно/ответил точнее, их друзей.</i></p> <p><i>ИЛИ</i></p> <p><i>Их друзей, ответил более точно/ответил точнее</i></p>	
Верно выписаны и исправлены две формы слов	2
Верно выписана и исправлена одна форма слова	1
<p>Не выписано ни одной из ошибочных форм слов.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Выписаны, но не исправлены ошибочные формы слов</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	2