

**Описание контрольных измерительных материалов
для проведения итогового теста и творческой работы
по предмету «Музыка» в 3 классе.**

Итоговый тест по музыке и творческая работа проводится школой самостоятельно в соответствии с приказом.

Назначение итогового теста и творческой работы по музыке:

- Итоговый тест и творческая работа по музыке проводится с целью получения объективной оценки уровня освоения учебной программы по музыке учащихся на конец 3 класса.
 - осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов.
2. Условия проведения итогового теста и творческой работы.
- Ответы учащиеся записывают в контрольных измерительных материалах.
3. Время выполнения работы – 40 минут.
4. Содержание и структура итогового теста

Итоговый тест содержит 16 заданий: 8 заданий (№ 1-13) базового уровня сложности (Б) и 2 задания (№ 14, 15) повышенного уровня сложности (П), (№16*) -творческая работа предполагает вокально-хоровое музицирование в коллективно-творческой деятельности.

**Кодификатор элементов содержания
промежуточной аттестации по музыке.**

№ Задания		Проверяемые умения	Уровень
I-2	II-1	Различать композиторов по принадлежности к странам, т.е. к зарубежной и русской классической школе музыки.	Б
I-1,3	II-2,3	Различать музыкальные инструменты по рисункам, фотографиям;	
I-4,5*	II-4,5*	Различать характерные свойства изученных понятий музыкального искусства по их названию	П
I-6*	I-6*	15-творческая работа: вокально-хоровое музицирование исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация); общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;	П

Проверяемые метапредметные умения

№ задания	Метапредметные умения
I-6,II-6	уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
I,II-6	реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей; планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
I-5 ,II-5	выбирать способы решения проблем поискового характера;
I-6,II-6	приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;

5. Система оценивания итогового теста по музыке и творческой работы.

№ п/п	Уровень	Содержание верного ответа	Указания по оцениванию задания	Максимальный балл
1	Б	Б)		1
2	Б	В)		1
3	Б	Контра-балалайка		1
4	Б	А)		1
5*	П	Ведущую главную «тему – мелодику» произведения		3
6*	Вокально-инструментальное музицирование			
6-1	Б	владение приемами вокально-хорового исполнения	2балла-владеет в полной мере 1балл-владеет частично 0баллов- вообще не владеет	2
6-2	Б	самостоятельное исполнение песни)	2балла-исполняет самостоятельно 1балл-оказана незначительная помощь 0 баллов- оказана значительная помощь учителя	2
6-3	П	творческий подход в исполнении	2балла-владеет в полной мере 1балл-владеет частично 0 баллов - вообще не владеет	2
Итого				11

Уровень выполнения итогового теста:

высокий уровень - 90-100% (10-11 баллов)

повышенный уровень – 70-89% (8 -9 баллов)

базовый уровень – 40-69% (5-7 баллов)

ниже базового уровня – менее 40 % (0-4 баллов)

6. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

% выполнения	Менее 40%	40-69%	70-89%	90-100%
Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0- 4	5-7	8-9	10-11

Итоговый тест по музыке

Ф. И. _____ Класс _____

Вопрос №1.

Определите принадлежность композитора к стране, Кристоф Виллильбальд Глюк это композитор.....



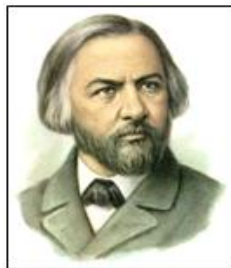
Обведи букву ответа.

А) Россия; Б) Германия; В) США;

Вопрос №2. Из данных композиторов найди портрет М.П.Мусоргского



а)



б)



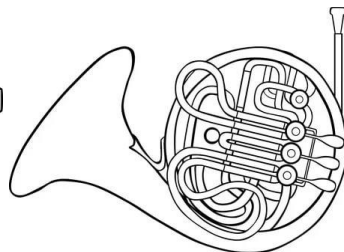
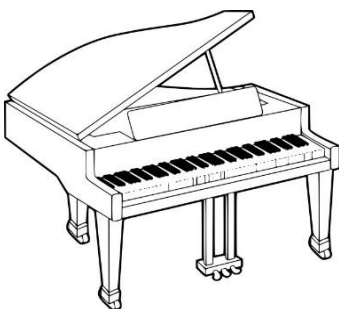
в)



г)

Обведи букву ответа.

Вопрос №3. Какой музыкальный инструмент не входит в состав симфонического оркестра инструментов? Обведи его.



Вопрос №4. Выберите персонажей оперы «Снегурочка» через которые раскрывается образ любви и нежности

А) матушка-Весна, Снегурочка

Б) отец-Мороз, Берендей.

Обведи букву ответа.

**Вопрос №5.*Какую роль выполняют в симфоническом оркестре струнная группа музыкальных инструментов?