

**Описание контрольных измерительных материалов
для проведения итогового теста и практической части
по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе**

Итоговый тест и практическая часть по изобразительному искусству в 3 классе проводится образовательной организацией самостоятельно в соответствии с приказом.

1. Назначение итогового теста и практической части:

- Итоговый тест и практическая часть проводится с целью получения объективной оценки по уровню освоения учебной программы по изобразительному искусству учащихся на конец 3 класса.
- осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов.

2. Условия проведения итогового теста и практической части:

- Ответы учащиеся записывают в контрольных измерительных материалах.
- В практической части учащиеся выполняют работу «Пейзаж родной природы».
- На листе должен быть изображен один рисунок. Ребята сами выбирают настроение рисунка (например: солнечный или дождливый день, спокойное море или шторм и т. д.).

1. Материалы и оборудование:

Бумага А 4, простой карандаш, цветные карандаши, ластик, краски акварельные, гуашь, емкости для воды, кисти. (Материалы для работы по желанию учащихся)

2. Время выполнения работы – 40 минут.

3. Содержание и структура итогового теста и практической части:

1. Задания базового уровня сложности с выбором правильного ответа из трех предложенных (1 – 8) и с кратким ответом (9) (Б);
2. Задания повышенного уровня сложности с кратким ответом (10) (П);
3. Практическая часть - творческое задание (11.1, 11.2, 11.3,) (Б), 11.4(П).

**4. Кодификатор элементов содержания
промежуточной аттестации по изобразительному искусству.**

№ задания	Проверяемые умения	Уровень
1.	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений художественного изображения; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;	Б
2.	Представления о символике народного орнамента декоративно-прикладного искусства;	Б
3.	Различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн). Эстетические представления и умения художественного изображения;	Б
4.	Узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека. Эстетические представления и умения художественного изображения	Б
5.	Эстетические представления и умения художественного изображения	Б
6.	Эстетические представления и умения художественного изображения	Б
7.	Эстетические представления и умения художественного изображения	Б
8.	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства	Б
9.	Эстетические представления и умения художественного изображения	Б
10.	Различать виды художественной деятельности (живопись,	П

	графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн). Эмоционально-эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства	
11.	Опыт художественно-творческой деятельности	Б

7. Проверяемые метапредметные умения:

№ задания	Метапредметные умения
2-6	Овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
1, 7-10	Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
2,4,5, 6, 7-10	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам.
2-8	Расширять свои представления о живописи.
7 - 11	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач
11	Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий
11	Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

8. Система оценивания итогового теста и практической части по изобразительному искусству

№ п/п	Уровень	Содержание верного ответа	Указания по оцениванию задания	Максимальный балл
1.	Б	б	1балл – верный ответ, 0 баллов – неверный ответ.	1
2.	Б	а	1 балл – верный ответ, 0 баллов – неверный ответ.	1
3.	Б	в	1 балл – верный ответ, 0 баллов – неверный ответ.	1
4.	Б	б	1 балл – верный ответ, 0 баллов – неверный ответ.	1
5.	Б	б	1 балл – верный ответ, 0 баллов – неверный ответ.	1
6.	Б	б	1 балл – верный ответ, 0 баллов – неверный ответ.	1
7.	Б	а) пятно, линия, мазки	1 балл- все правильно, 0 баллов– неверный ответ	1
8.	Б	а, в, д,е рубаша, сарафан, кокошник, лапти	2балла – названо 3-4 предмета, 1балл – названо 1-2 предмета, 0 баллов – не названо	2
9.	Б	В Японии, оригами	2балла – названы оба ответа, 1балл – один из ответов, 0 баллов – не названо	2
10.	П	Дымковская, Филимоновская	2балла – названы оба ответа, 1балл – один из ответов, 0 баллов – не названо	2

11.	Б	Практическая работа	«Пейзаж».	7
11.1		Выполнение условий: 1) владение основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью;	2балла – владеет в полной мере, 1балл – владеет частично, 0 баллов – не владеет.	2
11.2		2)самостоятельность выполнения практической части;	2балла – выполняет самостоятельно, 1балл – оказана незначительная помощь учителем, 0 баллов – оказана значительная помощь учителем.	2
11.3		3) аккуратность выполнения практической части;	2балла – работа выполнена аккуратно, 1балл – допущено 1-2 недочета, 0 баллов – небрежное выполнение работы.	2
11.4	П	4) умение создавать художественное изображение в соответствии с творческим замыслом.	1балл – владеет в полной мере, 1балл – не владеет.	1
	Итого:			17+3 20

9. Система оценивания выполнения итогового теста и практической части:

Уровень выполнения итогового теста и практической части:

высокий уровень - 90-100% (18-20баллов)

повышенный уровень – 70-89% (14-17баллов)

базовый уровень – 40-69% (8-13 баллов)

ниже базового уровня – менее 40 % (0- 7 баллов)

Максимальный балл за выполнение работы – 20 баллов (базовый уровень – 17 баллов)

6.Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

% выполнения	менее 40%	40%- 69%	70%-89%	100% от базового уровня
первичные баллы	0-6	7-11	12-16	17 - 20
отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»

Итоговый тест практическая часть по изобразительному искусству

Ф. И. _____ Класс _____

1.Какой музей находится в Москве?

- а) Лувр б) Третьяковская галерея
в) Эрмитаж г) Русский музей

2.Как называется художественная сине-белая роспись по фарфору?

- а) Гжель б) Палех
в) Дымковская г) Филимоновская

3.Как называется картина с изображением предметов быта?

- а) гравюра б) пейзаж
в) натюрморт г) портрет

4.Как называют художников, изображающих природу?

- а) график б) пейзажист
в) анималист г) портретист

5.Какие цвета называются основными?

- а) красный, желтый, зеленый
б) красный, желтый, синий
в) красный, белый, черный

6.При смешивании каких красок получается зелёный цвет?

- а) желтой и красной б) желтой и синей в) красной и синей

7.Назовите знакомые вам приёмы работы кистью:

- а) пятно, линия, мазки
б) сгибание, складывание, приклеивание
в) нанизывание, пришивание, тонирование

8. Выберите элементы русского народного женского костюма:

- а) рубаха, б) пояс (кушак) , в) сарафан, г) штаны, д) лапти, е) кокошник.

9.Где зародилось искусство складывания из бумаги и как оно называется?

10.Какие русские народные промыслы изготовления глиняной народной игрушки вам знакомы?

11.Творческое задание:

Создайте рисунок в формате альбомного листа на тему «Пейзаж».