

**Описание контрольных измерительных материалов
для проведения итогового теста и творческой работы
по предмету «Музыка» во 2 классе**

Итоговый тест по музыке и творческая работа проводится школой самостоятельно в соответствии с приказом.

Назначение итогового теста и творческой работы по музыке:

1. Итоговый тест и творческая работа по музыке проводится с целью получения объективной оценки уровня освоения учебной программы по музыке учащихся на конец 2 класса.

осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов.

2. Условия проведения итогового теста и творческой работы.

Ответы учащиеся записывают в контрольных измерительных материалах.

3. Время выполнения работы – 40 минут.

4. Содержание и структура итогового теста

Итоговый тест содержит 6 заданий: 4 задания (№ 1-4) базового уровня сложности (Б) и 1 задания (№ 5) повышенного уровня сложности (П), (№5,6*) творческая работа предполагает вокально-хоровое музицирование в коллективно-творческой деятельности.

**Кодификатор элементов содержания
промежуточной аттестации по музыке.**

№ задания	Проверяемые умения	Уровень
I-3 II-4	Соотносить изученные музыкальные понятия и явления с их описаниями или характерными свойствами	Б
I-1,2 II-1,2	Различать русских композиторов по рисункам, фотографиям; Различать музыкальные инструменты по рисункам, фотографиям;	Б
I-4 II-3	Проводить простейшую классификацию изученных объектов музыки на основе известных характерных свойств	Б
I-5* II-5*	Использовать знания о музыке в учебно-творческой деятельности	П
6 6	6*-творческая работа: вокально-хоровое музицирование исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация); общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;	П

Проверяемые метапредметные умения

№ задания	Метапредметные умения
II-6,II-6	уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
I,II-6*	реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей; планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;

5. Система оценивания итогового теста по музыке и творческой работы.

№ п/п	Уровень	Содержание верного ответа	Указания по оцениванию задания	Максимальный балл
1	Б	в)	1 балл- за правильный ответ 0-за неправильный ответ	1
2	Б	труба	1 балл- за правильный ответ 0-за неправильный ответ	1
3	Б	а)	1 балл- за правильный ответ 0-за неправильный ответ	1
4	Б	б)	1 балл- за правильный ответ 0-за неправильный ответ	1
5*	П	А)	1 балл- за правильный ответ 0-за неправильный ответ	1
6*	Вокально-хоровое музицирование			
6-1	Б	владение приемами вокально-хорового исполнения	2балла-владеет в полной мере 1балл-владеет частично 0 баллов- вообще не владеет	2
6-2	Б	самостоятельное исполнение песни)	2балла-исполняет самостоятельно 1балл-оказана незначительная помощь 0 баллов- оказана значительная помощь учителя	2
6-3	П	творческий подход в исполнении	2балла-владеет в полной мере 1балл-владеет частично 0 баллов - вообще не владеет	2
Итого				11 баллов

Уровень выполнения итогового теста творческой:
высокий уровень - 90-100% (10-11 баллов)
повышенный уровень – 70-89% (7-9 баллов)
базовый уровень – 40-69% (6-8 баллов)
ниже базового уровня – менее 40 % (0-5баллов)

6. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

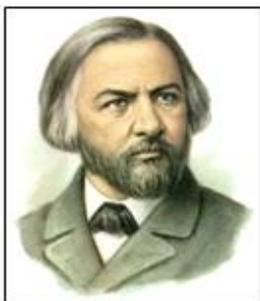
% выполнения	Менее 40%	40-69%	70-89%	100% базового уровня
Первичные баллы	0- 5	6-8	7-9	10-11
Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»

Итоговый тест по музыке

Ф. И. _____ Класс _____

1. Перед тобой портреты русских композиторов, с которыми ты уже знаком из уроков музыки

Найди среди них портрет П.И. Чайковского и обведи букву ответа.

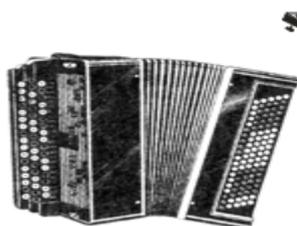


а)

б)

в)

2. Какой музыкальный инструмент не входит в состав оркестра русских народных инструментов? Подчеркни его.



3. Музыкант который руководит большим коллективом музыкантов... Обведи букву ответа.

- а) дирижер
- б) пианист
- в) композитор

4. Назовите композитора, который сочинил симфоническую сказку «Петя и волк» Обведи букву ответа.

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.П. Мусоргский

*5 Этот музыкальный термин переводится как «начало», «открытие»

- а) увертюра
- б) лад
- в) мелодия

6.

6.1	6.2	6.3