

**Описание контрольно - измерительных материалов
для проведения итогового теста и практической части
по предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе**

Итоговый тест и практическая часть по изобразительному искусству во 2 классе проводится школой самостоятельно в соответствии с приказом.

Назначение итогового теста и практической части:

- Итоговый тест и практическая часть проводится с целью получения объективной оценки по уровню освоения учебной программы по изобразительному искусству учащихся на конец 2 класса.
- осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов.

1. Условия проведения итогового теста и практической части:

- Ответы учащиеся записывают в контрольно - измерительных материалах.
- В практической части учащиеся выполняют работу «**Изображение посуды (стакан, ложка, тарелка) по мотивам хохломской росписи**».

2. На листе должен быть изображен один рисунок.

3. Материалы и оборудование:

Бумага А4, простой карандаш, цветные карандаши, ластик, краски акварельные, гуашь, емкости для воды, кисти. (Материалы для работы по желанию учащихся)

4. Время выполнения работы – 40 минут.

5. Содержание и структура итогового теста и практической части:

1. Задания базового уровня сложности с выбором правильного ответа из трех предложенных (1 – 7) (Б);
2. Задания повышенного уровня сложности (8) (9.4) (П);
3. Практическая часть - творческое задание (9.1, 9.2, 9.3) (Б)

6. Кодификатор элементов содержания

промежуточной аттестации по изобразительному искусству.

№ задания	Проверяемые умения	Уровень
1.	Понимать смысл заданий и вопросов. Осуществлять контроль по результату и способу действия. Сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.	Б
2.	Понимать смысл заданий и вопросов. Эстетические представления и умения художественного изображения	Б
3.	Понимать смысл заданий и вопросов. Эстетические представления и умения художественного изображения.	Б
4.	Понимать смысл заданий и вопросов. Различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн). Представления о символике народного орнамента декоративно-прикладного искусства. Эстетические представления и умения художественного изображения.	Б
5.	Понимать смысл заданий и вопросов. Осуществлять контроль по результату и способу действия. Эстетические представления и умения художественного изображения.	Б
6.	Понимать смысл заданий и вопросов. Осуществлять контроль по результату и способу действия. Различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн)	Б
7.	Понимать смысл заданий и вопросов. Соотносить	Б

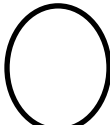
	схематические изображения с содержанием заданий. Осуществлять контроль по результату и способу действия.	
8.	Понимать смысл заданий и вопросов. Эстетические представления и умения художественного изображения. Осуществлять контроль по результату и способу действия. Соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности. Строить рассуждения о воспринимаемых произведениях. Узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека	П
9.	Опыт художественно-творческой деятельности	Б

7. Проверяемые метапредметные умения:

№ задания	Метапредметные умения
1-8	Понимать смысл заданий и вопросов.
2-5,8	Эстетические представления и умения художественного изображения.
1, 5-8	Осуществлять контроль по результату и способу действия

8. Система оценивания итогового теста и практической части по изобразительному искусству

№ п/п	Уровень	Содержание верного ответа	Указания по оцениванию задания	Максимальный балл
1.	Б	Малиновый, коричневый, белый, чёрный, небесный, изумрудный, салатный.	3 – за 7 верных ответов 2 – неверных ответов 1-2 1 – неверных ответов 3 0 – неверных ответов >3	3
2.	Б	А – посветлеет	1 – верный ответ, 0 – неверный ответ.	1
3.	Б	Б – потемнеет	1 – верный ответ, 0 – неверный ответ.	1
4.	Б	Б – белый и синий	1 – верный ответ, 0 – неверный ответ.	1
5.	Б	Изображение природы (пейзаж) Изображение человека (портрет) натюрморт Изображение «неживой природы» (натюрморт)	2 – за 3 верных ответа 1 – за 2 верных ответа 0 – за 1 верный ответ или неверный ответ	2
6.	Б	Карандаш, фломастер-рисование; Бумага, ножницы, клей – аппликация;	2 – за 4 верных ответа 1 – за 2-3 верных ответа 0 – за 1 верный ответ или неверный ответ.	2

		Пластилин – лепка; Гуашь – живопись.		
7.	Б	 1   2   3   4   5 	2 балла – все правильно, 1 балл– нарисовано 3-4 фигуры, 0 баллов – две фигуры	2
8.	П	Картина вызывает настроение <i>умиротворенное, спокойное</i>, потому что художник изобразил <i>осень</i>, которая окрасила природу в свои осенние цвета <i>желтый, золотистый, оранжевый</i>. Они такие <i>яркие</i>, что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами <i>желтого</i> цвета. Это <i>золотая</i> осень. Она очаровывает своей красотой.	3 – за 7 верных ответов 2 – за 5-6верных ответа 1 – за 3-4 верных ответ 0 – < 3 ответов	3
9.1	Б	Практическая работа. Изображение посуды по мотивам хохломской росписи. Выполнение условий: 1)владение основными приёмами и техниками	2 балла – владеет в полной мере, 1 балл – владеет частично, 0 баллов – не владеет.	2

		рисования карандашами, акварелью, гуашью;		
9.2		2)самостоятельность выполнения практической части;	2 балла – выполняет самостоятельно, 1 балл – оказана незначительная помощь учителем, 0 баллов – оказана значительная помощь учителем.	2
9.3		3)аккуратность выполнения работы, в соответствии с практической частью;	2 балла – работа выполнена аккуратно, 1 балл – допущено 1-2 недочета, 0 баллов – небрежное выполнение работы.	2
9.4	П	4) творческий подход к выполнению работы	1 балл – виден творческий подход	1
	Итого:			22

9. Уровень выполнения итогового теста и практической части:

высокий уровень - 90-100% (20-22балла)
повышенный уровень – 70-89% (15-19баллов)
базовый уровень – 40-69% (9-14 баллов)
ниже базового уровня – менее 40 % (0- 8баллов)

10. Система оценивания выполнения всей работы .

% выполнения	Менее 40 %	40-69%	70-89%	100% базового уровня
Первичные баллы	0- 8	9-12	15-17	18-22
Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»

Итоговый тест по изобразительному искусству 2 класс

Фамилия, имя _____ класс _____.

1. Вспомни цвета радуги и зачеркни лишние.

Красный ; малиновый; оранжевый; коричневый; желтый; белый; зелёный; чёрный;
небесный; голубой; изумрудный; синий, фиолетовый, салатový.

2. Что будет с цветом, если смешать его с белой краской?

А – посветлеет Б – потемнеет В – ничего не произойдёт

3. Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?

А – посветлеет Б – потемнеет В – ничего не произойдёт

4. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров?

А – красный и золотой Б – белый и синий Г – желтый и черный

5. Найди соответствие и соедини.

Изображение человека
Изображение «неживой природы»
Изображение природы

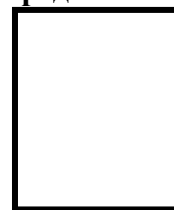
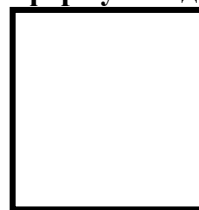
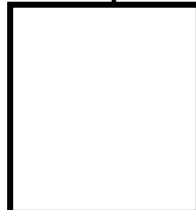
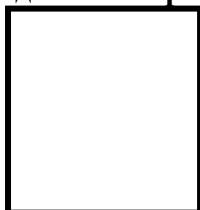
Натюрморт
Пейзаж
Портрет

6. Рассмотрите виды материалов.

Определи, в какой художественной деятельности можно использовать следующие виды материалов. Соедини стрелками название материала и вид деятельности, в которой используется материал.

Виды материалов	↔	Виды деятельности
Карандаш, фломастер		Аппликация
Бумага, ножницы, клей		Живопись
Пластилин		Рисование
Гуашь		Лепка

7. Рассмотрите предметы. Нарисуй геометрическую форму каждого предмета



8. Рассмотрите репродукцию Левитана «Золотая осень». Вставь словосочетание.

картины И. И.
пропущенное слово или

Картина вызывает настроение

(умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил _____ (осень, весну) которая окрасила природу в свои _____ (осенние, весенние) цвета

_____ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетовый, зеленый). Они такие _____ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами _____ (желтого, голубого) цвета. Это _____ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.

9. Изобрази посуду (стакан, ложку, тарелку) по мотивам хохломской росписи. Укрась его растительным орнаментом, свойственным данному промыслу.