

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5»

Контрольно - измерительный материал (КИМ) для проведения промежуточной аттестации по РУССКОМУ ЯЗЫКУ 10 класс

1. Назначение КИМ

Настоящий КИМ предназначен для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 10 классе с целью осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных основных общеобразовательных программ.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание и структура проверочной работы определяются на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12.09.2022 № 70034) и федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12.07.2023 № 7422).

3. Содержание КИМ

3.1 Структура КИМ

КИМ состоит из двух частей и включает в себя 14 заданий, в том числе 2 задания к приведенному в варианте проверочной работы тексту 1 для чтения и 6 заданий – к тексту 2. В части 1 содержатся задания 1–8, в части 2 – задания 9–14. Задания 4, 6, 10, 11 предполагают запись выбора ответа; задания 1, 5, 7–9, 12, 13 – краткого ответа в виде слова (сочетания слов); задания 2, 14 – развернутого ответа; задание 3 – постановку ударения в приведенных словах.

3.2. Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся

Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 10 классов по учебному предмету «Русский язык» сформирован с использованием Универсального кодификатора распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по русскому языку, разработанного на основе требований ФГОС ООО и ФОП ООО.

Перечень проверяемых элементов содержания

Код	Проверяемые элементы содержания
1	Общие сведения о языке
1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка
1.2	Лингвистика как наука
1.3	Язык и культура

1.4	Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков
1.5	Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот. Роль литературного языка в обществе
2	Язык и речь. Культура речи
2.1	Система языка. Культура речи
2.1.1	Система языка, ее устройство, функционирование
2.1.2	Культура речи как раздел лингвистики
2.1.3	Языковая норма, ее основные признаки и функции
2.1.4	Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка
2.1.5	Качество хорошей речи
2.1.6	Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь
2.2	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы
2.2.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики
2.2.2	Фонетический анализ слова
2.2.3	Изобразительно-выразительные средства фонетики
2.2.4	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке
2.3	Лексикология и фразеология. Лексические нормы
2.3.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики
2.3.2	Лексический анализ слова
2.3.3	Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербол, сравнение
2.3.4	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм
2.3.5	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления
2.3.6	Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления
2.3.7	Фразеология русского языка. Крылатые слова
2.4	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы
2.4.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики
2.4.2	Морфемный и словообразовательный анализ слова
2.4.3	Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращенных слов (аббревиатур)
2.5	Морфология. Морфологические нормы
2.5.1	Морфология как раздел лингвистики
2.5.2	Морфологический анализ слова

2.5.3	Особенности употребления в тексте слов разных частей речи
2.5.4	Морфологические нормы современного русского литературного языка
2.5.5	Основные нормы употребления имен существительных: форм рода, числа, падежа
2.5.6	Основные нормы употребления имен прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы
2.5.7	Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных
2.5.8	Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения <i>себя</i>
2.5.9	Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа <i>победить, убедить, выздороветь</i>), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом <i>-ну-</i> , форм повелительного наклонения
2.6	Орфография. Основные правила орфографии
2.6.1	Орфография как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской орфографии
2.6.2	Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов
2.6.3	Орфографические правила
2.6.4	Правописание гласных и согласных в корне
2.6.5	Употребление разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>
2.6.6	Правописание приставок.
2.6.7	Буквы <i>ы</i> – <i>и</i> после приставок
2.6.8	Правописание суффиксов
2.6.9	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в словах различных частей речи
2.6.10	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>
2.6.11	Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов
2.6.12	Слитное, дефисное и отдельное написание слов
3	Речь. Речевое общение
3.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности
3.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)
3.3	Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнеру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим
3.4	Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации общения
4	Текст. Информационно-смысловая переработка текста
4.1	Текст, его основные признаки
4.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте
4.3	Информативность текста. Виды информации в тексте.
4.4	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста
4.5	План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия

Перечень проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования
1	Познавательные УУД
1.1	<i>Базовые логические действия</i>
1.1.1	Устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения
1.1.2	Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях
1.1.3	Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения
1.1.4	Вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности
1.1.5	Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем
1.2	<i>Базовые исследовательские действия</i>
1.2.1	Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем
1.2.2	Овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов
1.2.3	Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами
1.2.4	Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения
1.2.5	Актуализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях
1.2.6	Уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду
1.2.7	Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; выдвигать новые идеи, оригинальные подходы и решения; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов
1.3	<i>Работа с информацией</i>
1.3.1	Владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления
1.3.2	Создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и ее целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации
1.3.3	Оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам

1.3.4	Использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
1.3.5	Владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности
2	Коммуникативные УУД
2.1	Общение
2.1.1	Осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни; владеть различными способами общения и взаимодействия
2.1.2	Развернуто, логично и корректно излагать свою точку зрения с использованием языковых средств
2.1.3	Аргументированно вести диалог
3	Регулятивные УУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; давать оценку новым ситуациям
3.1.2	Самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям
3.2.2	Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению
3.3	Эмоциональный интеллект , предполагающий сформированность: саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей

3.3. Распределение заданий КИМ по уровню сложности

Всего заданий – **14**, из них по уровню сложности: Б – **14**.

Максимальный первичный балл – **27**

№	Проверяемые предметные результаты	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение задания
Часть 1			
1	Выполнять лексический анализ слова	Б	1
2	Определять изобразительно-выразительные средства лексики; соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка	Б	4
3	Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка	Б	1
4	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка	Б	1
5	Выполнять лексический анализ слова	Б	1
6	Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка; соблюдать морфологические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного)	Б	1
7	Соблюдать правила орфографии	Б	2
8	Соблюдать правила орфографии; выполнять морфологический анализ слова	Б	2
Часть 2			
9	Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нем информации в речевой практике	Б	2
10	Выполнять лексический анализ слова	Б	1
11	Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте	Б	1
12	Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нем информации в речевой практике	Б	1
13	Определять изобразительно-выразительные средства лексики	Б	4
14	Создавать тексты разных функционально-смысловых типов;	Б	5

	тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения – не менее 150 слов)		
--	--	--	--

4. Система оценивания выполнения отдельных заданий КИМ

Ответ на задание 14 оценивается от 0 до 5 баллов. Ответы на задания 2, 13 оцениваются от 0 до 4 баллов. Ответ на каждое из заданий 7–9 оценивается от 0 до 2 баллов. Ответ на каждое из заданий 1, 3–6, 10–12 оценивается от 0 до 1 балла. Максимальный первичный балл за выполнение работы – 27.

5. Шкала по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–13	14–18	19–23	24–27

6. Время выполнения работы

На выполнение работы отводится два урока (не более 45 минут каждый). Работа состоит из двух частей. Задания частей 1 и 2 могут выполняться в один день с перерывом не менее 10 минут или в разные дни. На выполнение заданий каждой части отводится один урок (не более 45 минут).

7. Дополнительные материалы и оборудования, необходимые для проведения работы

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Демонстрационный вариант КИМ
для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 10 классе

Пояснение к образцу проверочной работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку отводится два урока (не более 45 минут каждый). Работа состоит из двух частей и включает в себя 14 заданий.

Задания частей 1 и 2 могут выполняться в один день с перерывом не менее 10 минут или в разные дни. На выполнение заданий каждой части отводится один урок (не более 45 минут).

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Инструкция по выполнению заданий части 1 проверочной работы

На выполнение заданий части 1 проверочной работы по русскому языку отводится один урок (не более 45 минут). Часть 1 включает в себя 8 заданий.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Часть 1

Прочитайте текст 1 и выполните задания 1–2.

Текст 1

(1) В начале 1870 года русские художники поняли наконец прелесть родной природы. (2) Ранее их привлекали экзотические красоты итальянских и крымских ландшафтов. (3) Неброское обаяние _____ средней полосы могло быть выражено только через эмоциональное состояние творца. (4) Если для передачи величия моря и гор художнику порой достаточно сосредоточиться на местности, то здесь значимой стала необходимость выразить субъективное отношение, ибо только так можно было раскрыть внешне неприметную, но полную _____ очарования душу русской природы, углубить её восприятие.

(По И. Кашековой)

Подбери́те и запишите на месте пропуска в предложении 3 **синоним** к слову «ландшафт» из предложения 2.

Подбери́те и запишите **эпитет** к слову «очарование» из предложения 4. Объясните свой выбор

двумя-тремя предложениями.

3. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Поняли, сосредоточиться, значимой, углубить.

4. Установите соответствие между видами речевых ошибок и примерами, в которых допущены такие ошибки: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ВИДЫ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК

- А) речевая избыточность
- Б) нарушение лексической сочетаемости
- В) неправильное употребление фразеологического оборота

ПРИМЕРЫ

- 1) Два единственных вопроса волновали жителей дома: неполадки в квартирах и ремонт.
- 2) Он учился в музыкальной консерватории.
- 3) На зиму они мариновали огурцы и варили варенье.
- 4) В маленьком городе N дизайнера интерьера днём с фонарём не сыщешь.
- 5) Семёнов как в воду глядел, предсказывая результаты отборочного этапа по пятиборью.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

5. Определите, какая(-ие) лексическая(-ие) единица(-ы) (синонимы, антонимы, паронимы, архаизмы, историзмы, неологизмы и т. п.) использована(-ы) в приведённом предложении.

Текстовые метки (хештеги) используются всеми социальными сетями, в том числе «Одноклассниками» и «ВКонтакте».

6. Укажите номера предложений, в которых выделенные слова образованы в соответствии с морфологическими нормами русского литературного языка.

- 1) Счёт у её пополнился на два процента.
- 2) Костя Иванов – мой **лучший** друг.
- 3) Отправляя меня на рынок, мама велела купить два килограмма **помидор**.
- 4) Я **смогу** его **победить** в следующем матче.

7

Выпишите слова, в которых пропущена **безударная чередующаяся гласная** в корне слова.

Спелая виш..нка, г..рный воздух, пр..соед..ниться к обсуждению, м..ровой судья, соб..рательный образ, соч..тание цветов, накл..ниться вбок, ярко г..рели, радос..ное настроение, болезненный ож..г, бурная реч..нка, надеть пальт..цо, расст..ляется ковром, пр..митивный ответ, вкусный в..негрет.

Ответ. _____

8

Заполните таблицу: **спишите** предложения, раскрывая скобки в выделенных словах.

- 1) Девушка была **образова(н,нн)а** и **воспита(н,нн)а**.
- 2) Она была **воспита(н,нн)а** бабушкой.
- 3) **(В)даль** морскую уплыл парусник.
- 4) Мы договорились **(на)счёт** поездки.
- 5) Тётя Света посмотрела на Соню и покачала головой, думая о том, что одета девочка не **(по)летнему**.
- 6) Маша ушла в магазин, и её не было **(в)течение** сорока минут.
- 7) Наши друзья отдыхали в Сочи, мы **(то)же** решили туда поехать.
- 8) Он посмотрел **(в)верх** и увидел гордо парящего орла.

<i>Часть речи выделенного слова</i>	<i>Предложения (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)</i>
Имя существительное / имя существительное с предлогом	_____ _____ _____
Имя прилагательное	_____ _____ _____
Наречие	_____ _____ _____
Причастие	_____ _____ _____

Предлог	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Союз	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Инструкция по выполнению заданий части 2

На выполнение заданий части 2 проверочной работы по русскому языку отводится один урок (не более 45 минут). Часть 2 включает в себя 6 заданий.

Ответы на задания запишите в работе на отведённых для этого строчках. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, другим справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Часть 2

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–14.

Текст 2

(1)Для нас Василий Дмитриевич Поленов прежде всего автор «Московского дворика», «Бабушкиного сада», «У ворот усадьбы», где чувствуются мягкие элегические ноты, где есть ощущение уходящей в прошлое старины.

(2)Именно «Московским двориком» В. Поленов дебютировал на выставке передвижников.

(3)Предполагают, что однажды, поселившись в Трубниковском переулке, Василий Дмитриевич из окна увидел свой «Московский дворик». (4)Казалось бы, что в нём особенного? (5)Куры копаются в земле. (6)Лошадь приуныла возле своей телеги. (7)Ребятишки играют на ромашковой лужайке. (8)Женщина несёт воду в ведре. (9)Полощется в воздухе мокрое бельё; деревья, змейка тропки, сараюшки... (10)Всё обыкновенно. (11)Но эту обычную картину увидели глаза художника, насмотревшиеся на кровь и ужасы войны, вдоволь налюбовавшиеся египетскими пирамидами и дворцами с гондолами в Венеции. (12)Сердце его увидело. (13)И дворик озарился вдруг таким светом радости, таким чувством любви и блаженства, что маленький кусочек московской земли сделался бесконечной поэмой. (14)В обыкновенном узнано необыкновенное, в обычном – очарование родного края. (15)Дворик стал признанием в любви. (16)Любви к Родине.

(17)Сам В. Д. Поленов называл себя представителем пейзажно-бытового жанра. (18)Согласиться с этим трудно. (19)Он объясняется в любви своей земле, своему краю беспокойно, пылко, обжигающе. (20)Разве не романтична «Осень в Абрамцево» – «Федюшкино воспоминание», картина-память о сыне? (21)Она вобрала в себя зовущую темень, яркую алость и успокаивающую желтизну. (22)Отсветы этой буйной палитры ткут в воде богатый ковёр... (23)Из холопья царства В. Поленов уходит в мягкий, прекрасный, возвышающий мир природы. (24)Рыжевато-дымчатые кустики в картине «Ранний снег» уселись на снегу, словно зайцы, полоса угасающего осеннего пламени отделяет белую пелену от реки. (25)А над всем этим – яркое небо, уже подёрнувшееся туманом, – нежная переходная пора.

(26)На тёмной глади «Заросшего пруда» буровато-красные и зелёные листья кувшинки, пятнышки лилий. (27)Временный тупик, застой и ожидание близящейся грозы: что-то произойдёт, случится... (28)А когда обжигаешься червонным золотом и прорывающимся зелёным буйством «Золотой осени», невольно думаешь: человеку, столь пронзительно ощущавшему природу, трудно было жить, не захлёбываясь той большой радостью, которую она ему дарила.

(29)Однажды, вернувшись в очередной раз из заграничной поездки, В. Д. Поленов поссорился со В. В. Стасовым: тому вдруг показалось, что живопись у В. Поленова какая-то нерусская. (30)И вообще, жить бы ему за границей. (31)А он всей душой только и тянулся к России: «...прямо подло жить в Европе, когда в России надо работать... Чувствую себя... без почвы, без смысла...».

(По В. Лунатову)

9

Запишите не менее **трёх ключевых слов** и/или **словосочетаний**, раскрывающих тему текста.

10

Запишите номера ответов, в которых лексическое значение слова соответствует его значению в данном тексте.

- 1) *Буйный* (предложение 22) – быстро растущий; обильный, густой, пышный.
- 2) *Гондола* (предложение 11) – подвешенная к оболочке воздушного шара, аэростата, дирижабля кабина для экипажа и оборудования.
- 3) *Озарить* (предложение 13) – оживить, согреть; пронизать каким-либо чувством, настроением.
- 4) *Уходить* (предложение 23) – увлечённо, целиком отдаваться какому-либо занятию.
- 5) *Почва* (предложение 31) – верхний слой земной коры, который является основной средой для развития растительной жизни.

11 Определите **логическую связь** между предложениями 14 / 7, 8, 9 / 15.

- 1) тезис / доказательство / вывод
- 2) общая мысль / её конкретизация / аргумент
- 3) тезис / аргумент / контраргумент
общая мысль / причина / следствие

12 **Сформулируйте** основную **проблему**, поставленную автором текста.

13 **Определите** по лексическому значению, о каком средстве художественной выразительности идёт речь: «*Вид тропа: переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому; скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений*». **Приведите** три примера этого тропа: два примера из текста, а третий – собственный. **Запишите** их.

14 **Напишите** фрагмент сочинения (не более 5 предложений), подобрав из текста два примера- иллюстрации, подтверждающих следующий тезис: «*Василий Поленов – мастер лирических, душевных сюжетов*».

Система оценивания проверочной работы, ключи к КИМ

Часть 1

Правильный ответ на задания 1, 4, 5, 6 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания.

Номер задания	Правильный ответ
1	пейзаж
4	214
5	неологизмы
6	24 (в любой последовательности)

2

Подберите и запишите эпитет к слову «очарование» из предложения 4. Объясните свой выбор двумя-тремя предложениями.

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) подбор эпитета к указанному слову: <i>неповторимое, неотразимое, грустное, неуловимое, скромное, магическое, мягкое и др.</i> ; 2) объяснение выбора эпитета	
К1	Распознавание средств художественной выразительности	
	Подобранное определение является эпитетом	1
	Подобранное определение не является эпитетом. ИЛИ Ответ отсутствует	0
	Указание к оцениванию. Если обучающийся не подобрал эпитет или подобрал его неверно, то такое задание по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов	
К2	Обоснование выбора	
	Объяснение выбора сформулировано	1
	Объяснение выбора не сформулировано	0
К3	Логика ответа	
	Ответ логичен. Нарушений нет	1
	Допущены нарушения в логике ответа	0
К4	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Допущено не более одной орфографической, или пунктуационной, или речевой, или грамматической ошибки	1
	Допущено две или более орфографических, или пунктуационных, или речевых, или грамматических ошибки	0
	<i>Максимальный балл</i>	4

3

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Поняли, сосредоточиться, значимой, углубить.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Пóняли, сосредотóчиться, знáчимой, углубítь</i>	
Верно поставлено ударение во всех словах	1
В одном и более словах ударение поставлено неверно. ИЛИ Ударение во всех словах не поставлено	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

7

Выпишите слова, в которых пропущена **безударная чередующаяся гласная** в корне слова.

Спелая виш..нка, г..рный воздух, пр..соед..ниться к обсуждению, м..ровой судья, соб..рательный образ, соч..тание цветов, накл..ниться вбок, ярко г..рели, радос..ное настроение, болезненный ож..г, бурная реч..нка, надеть пальт..цо, расст..ляется ковром, пр..митивный ответ, вкусный в..негрет.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Собирательный, сочетание, склониться, горели, расстилается</i>	
1. Распознавание орфограммы	
Все выписанные слова содержат безударную чередующуюся гласную в корне слова	1
Допущена одна ошибка в выборе слова или более. ИЛИ Ответ отсутствует	0
2. Соблюдение орфографических норм	
Слова записаны без ошибок	1
Допущена одна ошибка в написании слова или более. ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

8

Заполните таблицу: **спишите** предложения, раскрывая скобки в выделенных словах.

- 1) Девушка была **образова(н,нн)а** и **воспита(н,нн)а**.
- 2) Она была **воспита(н,нн)а** бабушкой.
- 3) **(В)даль** морскую уплыл парусник.
- 4) Мы договорились **(на)счёт** поездки.
- 5) Тётя Света посмотрела на Соню и покачала головой, думая о том, что одета девочка не **(по)летнему**.
- 6) Маша ушла в магазин, и её не было **(в)течение** сорока минут.
- 7) Наши друзья отдыхали в Сочи, мы **(то)же** решили туда поехать.
- 8) Он посмотрел **(в)верх** и увидел гордо парящего орла.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию		Баллы
Верный ответ:		
<i>Часть речи выделенного слова</i>	<i>Предложения (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)</i>	
Имя существительное / имя существительное с предлогом	3) В даль морскую уплыл парусник.	
Имя прилагательное	1) Девушка была образованна и воспитанна.	
Наречие	5) Тётя Света посмотрела на Соню и покачала головой, думая о том, что одета девочка не по-летнему. 8) Он посмотрел вверх и увидел гордо парящего орла.	
Причастие	2) Она была воспитана бабушкой.	
Предлог	6) Маша ушла в магазин, и её не было в течение сорока минут. 4) Мы договорились насчёт поездки.	
Союз	7) Наши друзья отдыхали в Сочи, мы тоже решили туда поехать.	
1. Соблюдение орфографических норм		
Предложения записаны без ошибок		1
Допущена одна ошибка или более. ИЛИ Ответ отсутствует		0
2. Распознавание частей речи		
Верно определены части речи выделенных в предложениях слов, все предложения записаны в соответствующие ячейки таблицы		1
Допущена одна ошибка в определении частей речи или более. ИЛИ Ответ отсутствует		0
<i>Максимальный балл</i>		2

Часть 2

Правильный ответ на задания 10, 11 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания.

Номер задания	Правильный ответ
10	134 (в любой последовательности)
11	1

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–14.

Текст 2

(1)Для нас Василий Дмитриевич Поленов прежде всего автор «Московского дворика», «Бабушкиного сада», «У ворот усадьбы», где чувствуются мягкие элегические ноты, где есть ощущение уходящей в прошлое старины.

(2)Именно «Московским двориком» В. Поленов дебютировал на выставке передвижников.

(3)Предполагают, что однажды, поселившись в Трубниковском переулке, Василий Дмитриевич из окна увидел свой «Московский дворик». (4)Казалось бы, что в нём особенного?

(5)Куры копаются в земле. (6)Лошадь приуныла возле своей телеги. (7)Ребятишки играют на ромашковой лужайке.

(8)Женщина несёт воду в ведре. (9)Полощется в воздухе мокрое бельё; деревья, змейка тропки, сараюшки... (10)Всё обыкновенно. (11)Но эту обычную картину увидели глаза художника, насмотревшиеся на кровь и ужасы войны, вдоволь налюбовавшиеся египетскими пирамидами и дворцами с гондолами в Венеции.

(12)Сердце его увидело. (13)И дворик озарился вдруг таким светом радости, таким чувством любви и блаженства, что маленький кусочек московской земли сделался бесконечной поэмой. (14)В обыкновенном узнано необыкновенное, в обычном – очарование родного края.

(15)Дворик стал признанием в любви. (16)Любви к Родине.

(17)Сам В. Д. Поленов называл себя представителем пейзажно-бытового жанра.

(18)Согласиться с этим трудно. (19)Он объясняется в любви своей земле, своему краю беспокойно, пылко, обжигающе. (20)Разве не романтична «Осень в Абрамцеве» – «Федюшкино воспоминание», картина-память о сыне? (21)Она вобрала в себя зовущую темень, яркую алость и успокаивающую желтизну. (22)Отцветы этой буйной палитры ткнут в воде богатый ковёр... (23)Из холопья царства В. Поленов уходит в мягкий, прекрасный, возвышающий мир природы. (24)Рыжевато-дымчатые кустики в картине «Ранний снег» уселись на снегу, словно зайцы, полоса угасающего осеннего пламени отделяет белую пелену от реки. (25)А над всем этим – яркое небо, уже подёрнувшееся туманом, – нежная переходная пора.

(26)На тёмной глади «Заросшего пруда» буровато-красные и зелёные листья кувшинки, пятнышки лилий. (27)Временный тупик, застой и ожидание близящейся грозы: что-то произойдёт, случится... (28)А когда обжигаешься червонным золотом и прорывающимся зелёным буйством «Золотой осени», невольно думаешь: человеку, столь пронзительно ощущавшему природу, трудно было жить, не захлёбываясь той большой радостью, которую она ему дарила.

(29)Однажды, вернувшись в очередной раз из заграничной поездки, В. Д. Поленов поссорился со В. В. Стасовым: тому вдруг показалось, что живопись у В. Поленова какая-то нерусская. (30)И вообще, жить бы ему за границей. (31)А он всей душой только и тянулся к России: «...прямо подло жить в Европе, когда в России надо работать... Чувствую себя... без почвы, без смысла...».

(По В. Лунатову)

9

Запишите не менее трёх ключевых слов и/или словосочетаний, раскрывающих тему текста.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Варианты ответа: <i>художник, пейзаж, любовь к Родине, мир природы, родной край</i> . Могут быть подобраны другие ключевые слова и словосочетания, раскрывающие тему текста	
Верно выписаны три ключевых слова и/или словосочетания	2
Верно выписаны два ключевых слова и/или словосочетания	1
Верно выписано одно ключевое слово или словосочетание. ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	2

12

Сформулируйте основную проблему, поставленную автором текста.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Варианты ответа: <i>Как отражается любовь к Родине в произведениях художников?</i> ИЛИ <i>Как повлиял русский пейзаж на творчество В. Д. Поленова?</i> ИЛИ <i>Какое влияние на творчество В. Д. Поленова оказало очарование родной земли?</i> Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке	
Основная проблема сформулирована верно	1
Основная проблема сформулирована неверно. ИЛИ Основная проблема не сформулирована	0
<i>Максимальный балл</i>	1

13

Определите по лексическому значению, о каком средстве художественной выразительности идёт речь: «Вид тропа: переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому; скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений». Приведите три примера этого тропа: два примера из текста, а третий – собственный. Запишите их.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) название тропа: <i>метафора</i> ; 2) примеры из текста: « <i>змейка тропки</i> » (предложение 9), « <i>светом радости</i> » (предложение 13), « <i>отсветы палитры ткнут в воде ковёр</i> » (предложение 22), « <i>полоса пламени</i> » (предложение 24), « <i>пятнышки лилий</i> » (предложение 26) и т. п.; 3) собственный пример тропа	
1. Распознавание средств художественной выразительности	
Верно определён троп	1
Неверно определён троп. ИЛИ Ответ отсутствует	0
2. Наличие примеров	
Приведены три примера: два примера из текста, а третий – собственный	3
Приведены два примера: один пример из текста, а другой – собственный	2
Приведён один пример: или из текста, или собственный. ИЛИ Приведены два примера из текста	1
Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	4

Напишите фрагмент сочинения (не более 5 предложений), подобрав из текста два примера- иллюстрации, подтверждающих следующий тезис: *«Василий Поленов – мастер лирических, душевных сюжетов»*.

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) два примера-иллюстрации из текста: <i>«в обыкновенном узнано необыкновенное, в обычном – очарование родного края»</i> (предложение 14), <i>«из холопьего царства В. Поленов уходит в мягкий, прекрасный, возвышающий мир природы»</i> (предложение 23), <i>«...чувствуются мягкие элегические ноты, ... есть ощущение уходящей в прошлое старины»</i> (предложение 1) и др.; 2) структурная связность, содержательная и смысловая цельность текста	
К1	Наличие примеров-иллюстраций	
	Подобраны два примера-иллюстрации	2
	Подобран один пример-иллюстрация	1
	Приведённые примеры не подтверждают тезис. ИЛИ Примеры-иллюстрации не приведены. ИЛИ Сочинение не написано	0
	Указание к оцениванию. Если сочинение не написано, то всё задание оценивается 0 баллов. Если приведённые примеры-иллюстрации не соответствуют тезису или примеры-иллюстрации не приведены, то по критерию К2 не может быть выставлено больше 1 балла	
К2	Связность текста	
	Ответ характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, логических ошибок нет	2
	Ответ характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка	1
	В ответе отсутствует смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения, допущены логические ошибки	0
К3	Соблюдение норм современного русского литературного языка	
	Допущено не более одной орфографической, или пунктуационной, или речевой, или грамматической ошибки	1
	Допущено две или более орфографических, или пунктуационных, или речевых, или грамматических ошибки	0
	<i>Максимальный балл</i>	5