

Аннотация к рабочей программе «Музыка» (1-4 классы)

Рабочая программа по музыке, уровень изучения – базовый, составлена в соответствии с нормативно-правовыми и федеральными государственными образовательными стандартами. В основу программы по изобразительному искусству положена авторская программа, разработанная Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной для учащихся, обучающихся по УМК «Перспектива» и учащихся, обучающихся по УМК «Школа России».

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Программа отражает обязательное для усвоения в начальной школе содержание обучения музыке.

Общая характеристика учебного предмета.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству; на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проведения и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности (с учетом регионального, национального и этнокультурного содержания). При этом занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Цели и задачи курса.

цель: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Музыка» в каждом классе на уровне начального общего образования отводится 1 час в неделю.

Предметные результаты к концу каждого учебного года:

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
- воспринимать музыку различных жанров; - эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности; - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного(хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. - воплощать в звучании голоса или	Знать/понимать: - Жанры музыки (песня, танец, марш); - Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.); - Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов. Уметь: - Выявлять жанровое начало музыки; - Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; - Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; - Участвовать в коллективной	Знать/понимать: - Жанры музыки (песня, танец, марш); - Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.); - Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов; - Основные формы музыки и приемы музыкального развития; - Характерные особенности музыкального языка П.И.Чайковского, Мусоргского М.П., С. Прокофьева, Г. Свиридова, В.А.Моцарта, Бетховена Л.Э. Грига. Уметь: - Выявлять жанровое начало музыки; - Оценивать эмоциональный характер музыки и	Знать/понимать: - взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр); - музыку разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ; - ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, прелюдия и т.д.); - тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестр русских народных инструментов; тембров вокальных голосов; - основные формы музыки и приемы музыкального развития; - характерные особенности музыкального языка П.И.Чайковского, Мусоргского М.П., С. Прокофьева, Г. Свиридова,

инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека; - продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; - исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).	исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах). Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: - Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.	определять ее образное содержание; - Определять средства музыкальной выразительности; - Определять основные формы музыки и приемы музыкального развития; - Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; - Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах). Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: - Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.	В.А.Моцарта, Бетховена, Л.Э. Грига, Ф.Шопена. Уметь: - выявлять характерные особенностей русской музыки (народной и профессиональной), сопоставлять их с музыкой других народов и стран; - умения анализировать содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе; - определять основные формы музыки и приемы музыкального развития; - эмоционально-осознанно воспринимать музыку, уметь давать личностную оценку музыке, Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: - формировать постоянную потребность общения с музыкой, искусством вне школы, в семье; - развивать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки.
---	---	--	--

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Музыка».

1. При формировании и развитии личностных УУД:

- соотносить поступок с моральной нормой;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, причины неудач;
- применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять доброжелательность в дискуссии.

2. При формировании и развитии регулятивных УУД:

- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
- анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины

3. При формировании и развитии познавательных УУД:

- проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;
- сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выявлять сходство и различия объектов;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- давать определение понятиям;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

4. При формировании и развитии коммуникативных УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве:
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета. Все результаты (цели) освоения учебно-методического курса образуют целостную систему вместе с предметными средствами.

Аннотацию составила: Бережная Е.А., учитель начальных классов, руководитель ШМО учителей начальных классов