

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 5»

Рекомендовано для
утверждения ШМО
Протокол
от «29» августа 2016 г.
№ 1

Утверждено
Приказом
от «31» августа 2016
года № 280

Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
для 1 – 4 классов
базовый уровень
(в соответствии с требованиями ФГОС НОО)

Составитель:
Мергенева Екатерина Викторовна,
учитель начальных классов

г. Черногорск

2016 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке на уровень начального общего образования (1-4кл.) составлена в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями).

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов является частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5» и состоит из следующих разделов:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета;
- 2) содержание учебного предмета;
- 3) тематическое планирование (с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка».

Личностные:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур. народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные:

Регулятивные:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

Коммуникативные:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;
- умение договариваться, находить общее решение;
- умение «слышать другого»;
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;
- умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности;
- построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Предметные:

Ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение,

инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание программы учебного предмета «Музыка»

Раздел: «Музыка в жизни человека». Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

Раздел: «Основные закономерности музыкального искусства». Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. интонация-источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

Раздел: «Музыкальная картина мира». Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов, отводимых на освоение темы
Музыка вокруг нас (11 часов)		
1	И Муза вечная со мной!	1
2	Хоровод муз.	1
3	Повсюду музыка слышна. Душа музыки мелодия.	1
4	Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа.	1
5	Музыкальные инструменты. РНЭС «Хакасские народные	1

	инструменты».	
6	Звучащие картины. Музыкальные инструменты.	1
7	Музыкальная азбука.	1
8	Пришло Рождество, начинается торжество.	1
9	Родной обычай старины.	1
10	Добрый праздник среди зимы. Пришло торжество, начинается торжество.	1
11	Обобщающий урок-концерт «Музыка вокруг нас».	1
Музыка и ты (16часов)		
12	Край, в котором ты живешь. РНЭС «Композиторы Хакасии».	1
13	Художник, поэт, композитор.	1
14	Музыка вечера.	1
15	Музыкальные портреты.	1
16	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
17	Музы не молчали.	1
18	Мамин праздник.	1
19	Музыкальные инструменты.	1
20	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
21	«Чудесная лютня».(по алжирской сказке).	1
22	Звучащие картины, музыкальные инструменты.	1
23	Музыка в цирке..	1
24	Дом, который звучит.	1
25	Опера-Сказка.	1
26	Итоговый тест.	1
27	Урок-концерт.	1

2 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов, отводимых на освоение темы
Россия — Родина моя.(3 часа)		
1.	Мелодия.	1
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
3.	Гимн России.День полный событий.	1
День, полный событий.(6 часов)		
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1
6.	Танцы, танцы, танцы...	1
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8.	Расскажи сказку.	1
9.	Колыбельные. Мама.	1
О России петь — что стремиться в храм.(6 часов)		
10.	Великий колокольный звон.	1
11.	Звучащие картины.	1
12.	Святые земли русской .Александр Невский ,Сергей Радонежский.	1
13.	Молитва.	1
14.	С Рождеством Христовым!Народные славянские песнопения.	1
15.	Музыка новогоднего праздника.	1
В музыкальном театре.(3 часа)		

16.	Сказка будет впереди .Детский музыкальный театр. Опера. Балет..	1
17.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
18.	Опера «Руслан и Людмила». Сцена из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра .Финал.	1
Гори ,гори ясно,чтобы не погасло!(5 часов)		
19.	Русские народные инструменты.	1
20.	Плясовые наигрыши .Разыграй песню.	1
21.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
22.	Проводы зимы.	1
23.	Встреча весны.	1
В концертном зале.(4 часа)		
24.	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»).	1
25.	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»).	1
26.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1
27.	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.	1
28.	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это — Бах .	1
29.	Все в движении. Попутная песня .	1
30.	Печаль моя светла.	1
31.	Итоговый тест.	1
32.	Урок-концерт.	1

3 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов, отводимых на освоение темы
Россия - Родина моя (5 часов)		
1.	День Знаний. Мелодия - душа музыки.	1
2.	Природа и музыка.	1
3.	Виват, Россия! Наша слава - русская держава.	1
4.	Кантата «Александр Невский».	1
5.	Опера «Иван Сусанин».	1
День, полный событий (3 часа)		
6.	Утро. П.И.Чайковский Утренняя молитва.	1
7.	Портрет в музыке. «В каждой интонации скрыт человек».	1
8.	«Вечер». Обобщение музыкальных впечатлений.	1
О России петь – что стремиться в храм (3часа)		
9.	Древнейшая песнь материнства. Образ матери у ненцев. РНЭС «Образ матери у хакасского народа»	1
10.	Вербное Воскресение. Вербочки. РНЭС «Хакасские праздники».	1
11.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	1
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3часа)		
12.	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1

13.	«Лель, мой Лель...» РНЭС «Творчество композиторов Хакасии»	1
14.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.	1
В музыкальном театре (6 часов)		
15.	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила».	1
16.	Опера К. В. Глюка «Орфей и Эвридика».	1
17.	Опера Н.А. Римского - Корсакова «Снегурочка».	1
18.	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко» Вступление к опере «Океан – море синее».	1
19.	Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица».	1
20.	В современных ритмах (мюзиклы).	1
В концертном зале (5 часов)		
21.	Музыкальное состязание (концерт).	1
22.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1
23.	Музыкальные инструменты (скрипка).	1
24.	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».	1
25.	«Героическая» (симфония).Мир Л.Бетховена	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (9часов)		
26.	Особенности музыкального языка композиторов.	1
27.	В.А.Моцарт Симфония №40.	1
28.	« Люблю я грусть своих просторов» Г.Свиридов	1
29.	Д.Шостакович «Шествие солнца».	1
30.	Чудо музыка. Острый ритм- джаз.	1
31.	Итоговый тест.	1
32.	Певцы родной природы (Э.Григ, П.И.Чайковский) РНЭС «Творчество хакасских композиторов».	1
33.	Прославим радость на земле.	1
34.	Урок-концерт.	1

4 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Количество часов, отводимых на освоение темы
«Россия – Родина моя» -3часа		
1	Мелодия-душа музыки	1
2	Ты запой мне ту песню. Ты откуда, русская ,зародилась ,музыка?	1
3	Что не выразишь словами ,звуком на душу навей.	1
«О России петь – что стремиться в Храм» – 2часа		
4	Святые земли Русской .Кирилл и Мефодий.	1
5	Илья Муромец. Богатыри в музыке.	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»-3 часа		
6	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
7	Оркестр русских народных инструментов.	1

8	Музыкант-чародей РНЭС музыканты Хакасии.	1
«День, полный событий» -7 часов		
9	Приют спокойствия ,и вдохновения ...	1
10	«Зимнее утро. Зимний вечер в музыке».	1
11	«Что за прелесть эти сказки!»Три чуда.	1
12	«Ярмарочное гулянье».	1
13	Святогорский монастырь.	1
14	РНЭС Храмы Хакасии.	1
15	Приют ,сияньем муз одетый...	1
«В концертном зале» -5 часов		
16	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1
17	Старый замок. Музыка средневековья.	1
18	Не молкнет сердце чуткое Шопена...На балу у королей и вельмож. Мазурка, вальс, полонез.	1
19	Между классицизмом и романтизмом. Л.В.Бетховен «Патетическая» соната .	1
20	Царит гармония оркестра.	1
«В музыкальном театре» -4 часа		
21	Музыкальная драматургия:опера «Иван Сусанин».Бал в замке польского короля.	1
22	Русские и восточные напевы в мелодиях оперы М.П.Мусоргского «Хованщина».	1
23	Контрастные образы разных народов в балете «Гаяне» А.Хачатуряна.	1
24	Театр музыкальной комедии .РНЭС Хакасский драматический театр.	1
«О России петь что стремиться в храм»-4часа		
25	Народные праздники. Троица.	1
26	Праздник праздников, Торжество из торжеств.	1
27	«Ангел вопияше»- «Богородице Дево радуйся»-«Ave,Maria» любовь композиторов сквозь музыку.	1
28	Родной обычай старины. Светлый праздник. РНЭС .Обычаи и праздники Хакасии.	1
« Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ...»6 часов		
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1
30	Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек.	1
31	Музыкальные инструменты.	1
32	Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.	1
33	Музыкальный сказочник.	1
34	Итоговый тест.	1