

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5»

Согласовано  
Заместитель директора  
по УВР  
«30» августа 2023 г

Утверждено  
Директор школы  
Приказ  
от «30» августа 2023 г № 198

Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
«Мир танца»  
для 1-2 классов

Направление «Занятия, направленные на удовлетворение потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самоорганизации, раскрытии и развитии способностей и талантов»

Срок реализации 1 год

Составитель:  
*Таркина П.В.*

г. Черногоorsk

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности является частью общеобразовательной программы начального образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5» и состоит из следующих разделов:

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.
3. Тематическое планирование

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир танца» разработана: в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,

### **Цель программы:**

развитие ребёнка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей, формирование национального самосознания и высоких духовных качеств ребёнка как гражданина России, формирование творческих способностей детей.

### **Задачи программы:**

1. Раскрывать танцевальные способности детей через двигательную активность.
2. Научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела.
3. Научить выполнять элементы народного танца.
4. Развивать чувство ритма через обучение танцам.
5. Воспитывать любовь к русским народным танцам, к музыке, к русским традициям через изучение элементов русского народного танца и развитие умения исполнять русский танец.
6. Формировать детский коллектив через совместную деятельность.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты:**

- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов;
- позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей.

#### **У учащихся формируются умения:**

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни;
- решать творческие задачи, участвовать в художественных мероприятиях;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни объединения, центра (конкурсы, концерты).

#### **Метапредметные результаты:**

- способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение участвовать в творческой жизни объединения, центра, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных задач.

У учащихся формируются умения:

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
- выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (кино, музыка, театр и др.);
- находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства;
- передавать свои впечатления в устной форме.

#### **Формирование личностных УД.**

Содержание программы способствует личностному развитию обучающихся, поскольку обеспечивает понимание искусства хореографии как средство общения между людьми. В нем раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита отечества и другие, запечатленные в художественных образах. На основе освоения обучающимися танцевального искусства в сфере личностных действий, будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации обучающихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Виды заданий:

1. Высказывание своего отношения к музыкальному сопровождению танца с аргументацией.
2. Анализ характеров героев танца на основе личностного восприятия.

#### **Формирование регулятивных УД.**

Задания и вопросы по хореографическому творчеству, ориентированные на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий, направленные на развитие регулятивных УУД.

Виды заданий:

1. Выполнять действия в качестве слушателя;
2. Выполнять действия в качестве правильного исполнения движений;
3. Выполнять действия в качестве помощника постановщика;
4. Ставить новые учебные задачи вместе с педагогом.

#### **Формирование познавательных УД.**

В области развития общепознавательных действий изучение хореографического творчества будет способствовать формированию замещения и моделирования.

Виды заданий:

1. Поиск и выделение необходимой информации;
2. Формулировать учебную задачу;
3. Ориентация в способах решения задачи.

#### **Формирование коммуникативных УД.**

Виды заданий:

1. Подготовка танцевальной импровизации в паре, в коллективе;
2. Инсценирование на заданную тему;
3. Умение работать в паре, в коллективе;
4. Умение взаимодействовать при достижении единого результата.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности. 1 класс**

#### ***Личностные результаты***

Сформированность внутренней позиции ученика, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально

- ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и

танцевальной способности. **Метапредметные результаты**

• **регулятивные**

- ✓ способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ✓ накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- ✓ наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

• **познавательные**

- ✓ навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- ✓ Учащиеся должны уметь:
- ✓ готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- ✓ под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ✓ ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ✓ ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ✓ ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- ✓ соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- ✓ выполнять игровые и плясовые движения;
- ✓ выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- ✓ начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

• **коммуникативные**

- ✓ умение координировать свои усилия с усилиями других;
- ✓ задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности. 1 класс**

№ п/п	содержание курса	Форма организации	Вид деятельности	Кол-во часов
1	Теоретические занятия.	Групповая.	Беседа. Познавательная деятельность.	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве	Групповая.	Ходьба, бег. Построения, перестроение движения. Ориентировка в направлении движения. Выполнение простых движений с предметами.	5
3	Ритмико-гимнастические упражнения	Групповая.	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц.	6
4	Игры под музыку	Групповая.	Выполнение ритмических движений, в соответствии с различным характером музыки, динамикой, регистрами. Музыкальные игры.	7
5	Танцевальные движения	Групповая.	Знакомство с танцевальными движениями. Хороводы в кругу, танцы и пляски.	14
<b>Итого</b>				<b>33</b>

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности. 2 класс

### **Личностные результаты**

✓ Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

### **Метапредметные результаты**

#### • **Регулятивные**

✓ Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

✓ планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

✓ самовыражение ребенка в движении, танце.

#### • **Познавательные**

Учащиеся должны уметь:

✓ понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

✓ организованно строиться (быстро, точно);

✓ сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

✓ самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

✓ соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

✓ правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, прыжок».

#### • **Коммуникативные**

✓ учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

✓ формулировать собственное мнение и позицию;

✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

✓ умение координировать свои усилия с усилиями других.

## Содержание курса внеурочной деятельности. 2 класс

Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.

Разучивание разминки – общеразвивающие упражнения на улучшение гибкости.

Разучивание шагов различной сложности – ходьба, бег, Высокий шаг, пружинистый шаг, мягкий шаг, приседание.

Элементы русской пляски – подготовка к танцу «Перепляс»

Танцы – «Вару – вару, «Катюша». Самостоятельная работа в паре – «Придумай сам».

## Тематическое планирование курса внеурочной деятельности.2 класс

№ п/п	содержание курса	Форма организации	Вид деятельности	кол- во часов
1	Теоретические занятия.	Групповая.	Беседа. Познавательная деятельность.	2
2	Упражнения на ориентировку в пространстве	Групповая.	Ходьба, бег. Построения, перестроения, движения в рассыпную. Выполнение простых движений с предметами.	5
3	Ритмико-гимнастические упражнения	Групповая.	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Упражнение на расслабление мышц.	5
4	Игры под музыку	Групповая.	Инсценирование доступных песен. Музыкальные игры с предметами.	5
5	Танцевальные движения	Групповая.	Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Движение парами. Основные движения народных танцев.	17
<b>Итого</b>				<b>34</b>

