

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5»

Согласовано  
Заместитель директора  
по УВР  
«30» августа 2023 г

Утверждено  
Директор школы  
Приказ  
от «30» августа 2023 г № 198

Рабочая программа по внеурочной деятельности  
«Апельсин»

Направление «Занятия, направленные на удовлетворение потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самоорганизации, раскрытии и развитии способностей и талантов»  
для 1-4 классов

г. Черногорск

Рабочая программа по внеурочной деятельности является частью основной образовательной программы начального общего образования и состоит из следующих разделов:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

Личностные УУД:

- заинтересованность в развитии своих способностей;
- участие в обсуждении и выражение своего отношения к занятиям
- способность добывать новую информацию из различных источников.

Метапредметные УУД:

Коммуникативные УУД:

- формулирование собственного мнения;
- умение распределять функции и роли в совместной деятельности;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные УУД:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- контроль и оценка процесса и результата деятельности.

Регулятивные УУД:

- выполнение возложенных на учащегося обязанностей, умение пользоваться правами школьника;
- установление соответствия полученного результата поставленной цели;
- умение адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок.

### **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука. Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака. Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова. Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла. Музыкально – исполнительская работа. Развитие

навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами, осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Сцендвижение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение. Репертуар. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения. Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления. Внеурочная деятельность организована по видам:

- игровая,
- познавательная,
- социальное творчество.

Внеурочная деятельность организована в форме студии.

**Форма промежуточной аттестации:** отчетный концерт

#### Основное содержание

№	Наименование раздела	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		Количество часов	Количество часов	Количество часов	Количество часов
1.	Введение.	1			
2.	Вокально-хоровая работа.	12			
3.	Музыкально-теоретическая подготовка	15			
4.	Концертная деятельность	5	6	11	11
5.	Пение как вид искусства		5		
6.	Музыкальные термины и понятия.		3		
7.	Развитие ритмического слуха.		4		
8.	Развитие певческих способностей.		6		
9.	Средства музыкальной выразительности.		10		
10.	Выработка певческих навыков.			8	8
11.	Развитие чувства ритма.			4	
12.	Вокальная речь.			3	3

13.	Музыкальная форма.			4	
14.	Развитие чувства лада.			4	
15.	Развитие чувства ритма.				4
16.	Музыкальная форма.				4
17.	Развитие чувства лада.				4
	итого	33	34	34	34

### Тематическое планирование

#### 1 класс

№	Наименование раздела	Всего, час	Количество часов	
			Аудиторные	Внеаудиторные
1.	Введение.	1	1	
2.	Вокально-хоровая работа.	12	12	
3.	Музыкально-теоретическая подготовка	15	15	
4.	Концертная деятельность	5		5
	Итого	33	30	5

#### 2 класс

№	Наименование раздела	Всего, час	Количество часов	
			Аудиторные	Внеаудиторные
1.	Пение как вид искусства	5	5	-
2.	Музыкальные термины и понятия.	3	3	-
3.	Развитие ритмического слуха.	4	4	-
4.	Развитие певческих способностей.	6	6	-
5.	Средства музыкальной выразительности.	10	10	-
6.	Концертная деятельность.	6	6	-
	Итого	34	28	6

#### 3 класс

№	Наименование раздела	Всего, час	Количество часов	
			Аудиторные	Внеаудиторные
1.	Выработка певческих навыков.	8	8	-
2.	Развитие чувства ритма.	4	4	-

3.	Вокальная речь.	3	4	-
4.	Музыкальная форма.	4	4	-
5.	Развитие чувства лада.	4	4	-
6.	Концертная деятельность.	11	11	-
Итого		34	29	10

#### 4класс

№	Наименование раздела	Всего, час	Количество часов	
			Аудиторные	Внеаудиторные
1.	Выработка певческих навыков.	8	8	-
2.	Развитие чувства ритма.	4	4	-
3.	Вокальная речь.	3	4	-
4.	Музыкальная форма.	4	4	-
5.	Развитие чувства лада.	4	4	-
6.	Концертная деятельность.	11	11	-
Итого		34	29	-

