

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5»

Согласовано
Заместитель директора
по УВР
«30» августа 2023 г

Утверждено
Директор школы
Приказ
от «30» августа 2023 г № 198

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Академия художеств»
для 1- 4 классов
Направление «Занятия, направленные на удовлетворение потребностей
обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в
самоорганизации, раскрытии и развитии способностей и талантов»
Срок реализации 4 года

Рабочая программа по внеурочной деятельности является частью основной образовательной программы начального общего образования и состоит из следующих разделов:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- положительное отношение к учению, к художественно – творческой деятельности, уважительное отношение к творчеству как к своему, так и других людей
- творческое отношение к окружающему миру и эстетическая потребность в общении с искусством, природой;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников и других людей;
- доброжелательное отношение, доверие, готовность к сотрудничеству с педагогом и одноклассниками в процессе творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- создание своего неповторимого художественного образа в рисунках по нетрадиционному рисованию;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- умение преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

Содержание внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Занятия включают в себя теоретическую, практическую, аналитическую части. Основные виды изобразительной деятельности учащихся (графика, живопись, лепка), иллюстрирование сказок и других литературных произведений, создание тематических композиций, лепка рельефов и объёмных фигур, выявление характерных особенностей художественного образа.

Все задания носят относительно длительный характер (1–2 ч) или кратковременный, быстрый — упражнения, наброски и зарисовки (5–15 мин). Творчески активные дети могут за один урок выполнить не одну, а две работы. Они могут помочь одноклассникам. Учебные задания и проверочные работы чередуются в зависимости от педагогических задач.

Беседы об изобразительном искусстве, народном и декоративном искусстве, архитектуре и дизайне, как правило, проводятся в начале каждого урока (10–15 мин). На занятиях формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам. Особенно важно, что, постигая заложенные в произведениях искусства художественно-нравственные ценности, дети нравственно совершенствуются, духовно обогащаются. Младшие школьники учатся

работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа, решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, создавать творческие работы на основе собственного замысла, проявлять оригинальность. Теоретические знания о формообразовании закрепляются в процессе практической работы над эскизами, проектами и моделями объектов архитектуры и дизайна. Освоение пространства младшими школьниками осуществляется в трёх направлениях: передача условного пространства на плоскости листа (графика, живопись), объёмные композиции (лепка, моделирование объектов дизайна) и создание объёмно-пространственных композиций (архитектурное макетирование).

На протяжении всего обучения в начальной школе особое внимание уделяется изучению «Азбуки цвета», специально составленной для учащихся, и входящих в неё основ цветоведения (цветовой круг, основные цвета, составные цвета, колорит, цветовой контраст и нюанс, холодный и тёплый цвета и др.). Учащиеся учатся анализировать выразительные свойства цвета в произведениях изобразительного искусства, народного и декоративного искусства, объектах архитектуры и дизайна.

В программе выделены следующие структурные линии: «Мир изобразительного искусства», «Мир народного искусства», «Мир декоративного искусства», «Мир архитектуры и дизайна». Внутри каждой структурной линии изучаются основы художественного языка на доступном теоретическом и практическом уровне. При этом осуществляется связь художественного творчества с окружающей жизнью.

Раздел «Мир изобразительного искусства» включает изучение видов и жанров, художественного языка в процессе бесед об искусстве, индивидуального и коллективного художественного творчества. Эта деятельность направлена на духовно-нравственное развитие детей и освоение средств художественной выразительности. Знакомясь с произведениями изобразительного искусства, учащиеся постепенно учатся владеть терминологией, выражать своё отношение к цветовому решению, различать тёплые и холодные цвета, уметь представлять образы и цвета. Педагог использует элементы языка искусства при анализе произведений и в обучении ребёнка различным видам художественного творчества. Происходит формирование у детей восприятия цвета и формы как учебного материала. Учащиеся осознают, что с помощью этих средств можно передать своё настроение, нарисовать портрет и пейзаж, сконструировать объекты дизайна, проиллюстрировать историю или сказку. Раздел «Мир изобразительного искусства» знакомит учащихся с основными правилами, приёмами и средствами композиции, с методами работы над ней. Дети узнают о важной роли ритма и цвета в композиции, учатся выделять сюжетно-композиционный центр, добиваться цельности композиции, уравнивать её части. Дети учатся правильно выбирать формат рисунка, создавать асимметричные и симметричные композиции, передавать движение в рисунке, изображать главное и второстепенное.

В первый год реализации программы «Академия художников» проводится начальный анализ конструктивно-аналитического строения животных, фигуры человека и других природных форм. На втором году обучения начинается изучение воздушной перспективы, с третьего по четвёртый год учащиеся знакомятся с особенностями линейной перспективы и светотени. Основы изобразительного языка осваиваются как в процессе анализа произведений искусства, так и в процессе художественного творчества учащихся. В первые два года учащиеся получают начальные сведения о закономерностях композиции, конструктивного строения предметов, перспективы, светотени, о фактуре предметов, технике и приёмах выполнения рисунков, выразительных особенностях художественных материалов. На третьем – четвёртом году обучения полученные знания систематизируются. В процессе изобразительной деятельности учащиеся учатся осознанно и творчески использовать знания основ художественного языка, добиваться выразительности и образности рисунков.

Раздел программы «Мир народного искусства» систематически изучается в течении четырёх лет. Учащиеся знакомятся с ведущими традиционными народными художественными промыслами и осваивают основные принципы народного искусства — повтор, вариацию и импровизацию. А также изучаются традиционные народные промыслы (Дымка, Каргополь, Филимоново, Городец, Жостово, Гжель, Скопин, Хохлома, Полхов-Майдан, Сергиев Посад, Семёнов, Мезень, Северная Двина и др.). Особое значение уделяется изучению композиционных схем размещения орнаментов — ленточного, замкнутого. Орнамент рассматривается как неотъемлемая часть образа художественной вещи. Дети учатся распознавать орнаменты и изделия разных центров народного творчества. Кроме копирования элементов узоров они выполняют эскизы росписи народных игрушек и декоративного украшения предметов быта народными росписями, выполняют вариации и импровизации по мотивам народной росписи. Предлагается лепка народных игрушек и посуды и их роспись народными узорами, а также роспись тарелок, стаканов, шкатулок народными узорами. Очень важно, чтобы знакомство с художественными промыслами России помогло детям научиться ценить красоту и усвоить нравственно-духовные ценности народного искусства. Творчество каждого народного мастера неповторимо, его изучение имеет важное воспитательное значение. Важно, чтобы ребенок усвоил, что постичь красоту народного искусства — значит понять душу народа.

В разделе программы «Мир народного и декоративного искусства» дети изучают традиционные знаки и символы орнаментов, композиционные схемы размещения орнаментов — ленточный, замкнутый (квадрат, прямоугольник, круг), основные виды орнамента по характеру мотивов (геометрический, растительный). В каждом классе изучают «Азбуку декора». Дети осваивают различные способы декорирования поверхности, особенности размещения декора на различных формах. Учащиеся изучают и создают орнаментальные и сюжетные, плоскостные и объёмные композиции, эскизы оформления ковров, платков, посуды, украшают декором изделия. Богатство форм и красок окружающего мира, живой и неживой природы используется для стилизации.

Раздел программы «Мир архитектуры и дизайна» предполагает работу с чертежами, эскизами, графическими знаками, овладение приёмами комбинаторики и эвристики, элементарное проектирование, художественное конструирование, макетирование и моделирование, развитие чувства стиля. Обучение художественному проектированию и конструированию объектов архитектуры и дизайна осуществляется на доступном младшим школьникам уровне во взаимодействии с освоением художественного языка как средства выражения проектной идеи, художественного образа. В процессе изучения основ архитектуры и дизайна младшие школьники осваивают особенности формообразования. Свообразие подхода к обучению архитектуре и дизайну в общеобразовательных учреждениях состоит в использовании системы упражнений и заданий, главная особенность которых — эксперимент с формой и материалом, моделирование предметной среды на основе единства функции и формы как основных принципов гармонии. Учащиеся выполняют ряд практических заданий по проектированию и моделированию объектов архитектуры и дизайна на основе животных, растительных, геометрических и любых причудливых форм. Школьники на конкретных примерах осваивают взаимосвязь пользы, прочности и красоты.

Особое внимание уделяется обучению детей умению моделировать целостнообразующие звенья в виде простейших графических схем (рисунков, эскизов, чертежей).

Названия разделов и тем

Первый год обучения (33 ч.)

Мир изобразительного искусства (19 ч)

«Королевство волшебных красок» (9 ч).

Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине-голубое королевство. Фиолетовое королевство. Разноцветная страна.

«В мире сказок» (10 ч).

Волк и семеро козлят. Сорока-белобока. Колобок. Петушок-Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

Мир народного и декоративного искусства (9 ч)

«В гостях у народных мастеров» (9 ч).

Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

Мир дизайна и архитектуры (5 ч)

«В сказочной стране Дизайн» (5 ч).

Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

Второй год обучения (34 ч.)

«Мир изобразительного искусства» (14 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).

«Виды изобразительного искусства» (13 ч). Живопись. Графика. Скульптура.

«Мир декоративного искусства» (8 ч)

Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент.

Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

«Мир народного искусства» (7 ч)

Росписи Северной Двины. Пермгородская роспись. Прялки. Мезенская роспись.

Каргопольские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.

«Мир дизайна и архитектуры» (5 ч)

Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

Третий год обучения (34 ч)

«Мир изобразительного искусства» (12 ч)

«Путешествие в мир искусства» Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью Йорк). «Жанры изобразительного искусства» Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

«Мир народного искусства» (6ч)

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павлопосадские платки. Скопинская керамика.

«Мир декоративного искусства» (8ч)

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт.

Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

«Мир архитектуры и дизайна» (8 ч)

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны

Четвертый год обучения (34 ч)

«Мир изобразительного искусства» (16 ч)

«Путешествие в мир искусства». Знакомство с необычными художественными музеями.

«Виды и жанры изобразительного искусства». Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

«Мир декоративного искусства» (7 ч)

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь.

Художественный металл. Художественный текстиль.

«Мир народного искусства» (7 ч)

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

«Мир архитектуры и дизайна» (4 ч)

Бионическая архитектура. Дизайн костюма. Фитодизайн.

Внеурочная деятельность организована по видам:

- художественное творчество,
- игровая,
- познавательная,
- проблемно-ценностное общение.

Внеурочная деятельность организована в форме ИЗОстудии

Форма промежуточной аттестации - участие в выставках.

Тематическое планирование Первый год обучения

№ п/п	Темы занятия	Количество часов	Из них:	
			Аудиторные	Внеаудиторные
Королевство волшебных красок (9 часов)				
1-4	Экскурсия «Песочная сказка»	4		4
5-8	Экскурсия «Разноцветная страна»	4		4
9	Видео сказка «Картинная галерея»	1	1	
В мире сказок (10 ч.)				
10-11	Волк и семеро козлят	2	2	
12-13	Сорока – белобока	2	2	
14-15	Колобок	2	2	
16	Петушок – Золотой гребешок	1	1	
17	Красная шапочка	1	1	
18	Буратино	1	1	
19.	Снегурочка	1	1	
В гостях у народных мастеров (9 ч.)				
20 - 23	Экскурсия «Народные промыслы»	4		4
24 - 25	Народные игрушки	2	2	
26	Городец	1	1	
27	Хохлома	1	1	
28	Гжель	1	1	
В сказочной стране Дизайн (5 ч.)				
29	Круглое королевство	1	1	
30	Треугольное королевство	1	1	
31	Квадратное королевство	1	1	
32	Королевство кубов и шаров	1	1	
33	Выставка	1	1	

Второй год обучения

№ п/п	Темы урока	Всего	Из них:	
			Аудиторные	Внеаудиторные
«Мир изобразительного искусства» (14 ч)				
1-4	Экскурсия «Путешествие в мир искусства»	4		4
5-8	Графика	4	4	
9-12	Живопись	4	4	
13-14	Скульптура	2	2	
«Мир декоративного искусства» (8 ч)				
15-16	Декоративное рисование. Линейный орнамент.	2	2	
17-18	Азбука декора. Декоративные эффекты.	2	2	
19-20	Рисование солью. Контраст.	2	2	
21-22	Рисование кляксами. Коллаж	2	2	
«Мир народного искусства» (8 ч)				
23 - 24	Тетёрки.	2	2	
25 - 26	Птица счастья, мезенская роспись.	2	2	
27-30	Экскурсия «Народные промыслы»	4		4
«Мир дизайна и архитектуры» (5 ч)				
31-34	Экскурсия «Дизайн и архитектура».	4		4
35	Выставка	1	1	

Третий год обучения

№ п/п	Темы урока	Всего	Из них:	
			Аудиторные	Внеаудиторные
«Мир изобразительного искусства» (12 ч)				
1-4	Знакомство с ведущими художественными музеями мира.	4	4	
5-6	«Жанры изобразительного искусства».	2		2
7-8	Натюрморт	2	2	
9-10	Пейзаж	2	2	
11-12	Батальный жанр.	2	2	
«Мир народного искусства» (6 ч)				
13	Резьба по дереву	1	1	
14	Деревянная и глиняная посуда.	1	1	
15	Богородские игрушки.	1	1	
16	Жостовские подносы.	1	1	

17	Павловопосадские платки.	1	1	
18	Скопинская керамика.	1	1	
«Мир декоративного искусства» (8 ч)				
19	Декоративная композиция	1	1	
20	Замкнутый орнамент	1	1	
21-22	Декоративный натюрморт.	2	2	
23-24	Декоративный пейзаж.	2	2	
25-26	Декоративный портрет.	2	2	
«Мир архитектуры и дизайна» (8 ч)				
27-29	Форма яйца	3	3	
30-31	Форма спирали	2	2	
32-33	Форма волны	2	2	
34	Выставка	1	1	

Четвертый год обучения

№ п/п	Темы урока	Всего	Из них:	
			Аудиторные	Внеаудиторные
«Мир изобразительного искусства» (16 ч)				
1-4	Знакомство с необычными художественными музеями.	4		4
5-6	«Виды и жанры изобразительного искусства».	2	2	
7	Анималистический жанр	1	1	
8	Исторический жанр	1	1	
9	Батальный жанр.	1	1	
10	Бытовой жанр.	1	1	
11	Пейзаж.	1	1	
12	Портрет.	1	1	
13	Натюрморт.	1	1	
14	Книжная графика	1	1	
15	Каллиграфия.	1	1	
16	Компьютерная графика.	1	1	
«Мир декоративного искусства» (7 ч)				
17-18	Художественная керамика и фарфор	2	2	
19	Художественное стекло и хрусталь.	1	1	
20-21	Художественный металл.	2	2	
22-23	Художественный текстиль.	2	2	
«Мир народного искусства» (7 ч)				
24-26	Лаковая миниатюра	3	3	
27-28	Народный костюм и русское кружево.	2	2	
29	Резьба по кости.	1	1	
30	Тульские самовары и пряники.	1	1	
«Мир архитектуры и дизайна» (4 ч)				

31	Бионическая архитектура	1	1	
32	Дизайн костюма	1	1	
33	Фитодизайн	1	1	
34	Выставка	1	1	