

**Описание контрольных измерительных материалов  
для проведения итогового теста и творческой работы  
по предмету «Музыка» во 2 классе.**

Итоговый тест по музыке и творческая работа проводится школой самостоятельно в соответствии с приказом.

Назначение итогового теста и творческой работы по музыке:

- Итоговый тест и творческая работа по музыке проводится с целью получения объективной оценки уровня освоения учебной программы по музыке учащихся на конец 2 класса.
  - осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов.
2. Условия проведения итогового теста и творческой работы.

Ответы учащиеся записывают в контрольных измерительных материалах.

3. Время выполнения работы – 45 минут.

4. Содержание и структура итогового теста

Итоговый тест содержит 13 заданий: 10 заданий (№ 1-10) базового уровня сложности (Б) и 2 задания (№ 11, 12) повышенного уровня сложности (П), (№13\*) творческая работа предполагает вокально-хоровое музицирование в коллективно-творческой деятельности.

**Кодификатор элементов содержания  
промежуточной аттестации по музыке.**

| № задания |        | Проверяемые умения   | Уровень |
|-----------|--------|--|---------|
| I-4       | II-4   | Различать характерные свойства изученных понятий музыкального искусства по их названию   | Б       |
| I-1,2     | II-1,2 | Соотносить изученные музыкальные понятия и явления с их описаниями или характерными свойствами   | Б       |
| I-1,2     | II-1,2 | Различать русских композиторов по рисункам, фотографиям;<br>Различать музыкальные инструменты по рисункам, фотографиям;  | Б       |
| I-1,2     | II-1,2 | Проводить простейшую классификацию изученных объектов музыки на основе известных характерных свойств   | Б       |
| I-5       | II-5   | Использовать знания о музыке в учебно-творческой деятельности  | П       |
| I-6       | I-6    | 6*-творческая работа: вокально-хоровое музицирование<br><br>исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);<br><br>общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; | П       |

**Проверяемые метапредметные умения**

| № задания | Метапредметные умения   |
|-----------|---|
| I-6, II-6 | уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;   |
| I, II-6.  | реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей; планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия; |

## 5. Система оценивания итогового теста по музыке и творческой работы.

| № п/п | Уровень                        | Содержание верного ответа                      | Указания по оцениванию задания  | Максимальный балл |
|-------|--------------------------------|--|---|-------------------|
| 1     | <b>Б</b>                       |  | 2 балла- выполнено без ошибок<br>1 балл- допущена 1 ошибка<br>0-за неправильный ответ                                   | 2                 |
| 2     | <b>Б</b>                       |  | 1 балл- за правильный ответ<br>0-за неправильный ответ  | 1                 |
| 3     | <b>Б</b>                       |  | 1 балл- за правильный ответ<br>0-за неправильный ответ  | 1                 |
| 4     | <b>Б</b>                       |  | 1 балл- за правильный ответ<br>0-за неправильный ответ  | 1                 |
| 5     | <b>Б</b>                       |  | 2 балла- за правильный ответ<br>0-за неправильный ответ   | 2                 |
| 6     | Вокально-хоровое музицирование |  |   |                   |
| 6-1   | <b>Б</b>                       | владение приемами вокально-хорового исполнения | 2балла-владеет в полной мере<br>1балл-владеет частично<br>0баллов- вообще не владеет                                    | 2                 |
| 6-2   | <b>Б</b>                       | самостоятельное исполнение песни)              | 2балла-исполняет самостоятельно<br>1балл-оказана незначительная помощь<br>0 баллов- оказана значительная помощь учителя | 2                 |
| 6-3*  | <b>П</b>                       | творческий подход в исполнении                 | 1балл – использует творческий подход<br>0 баллов - не владеет творческим подходом                                       | 1                 |
| Итого |                                |  |   | 12 баллов         |

Уровень выполнения итогового теста творческой работы (%считаем от общего количества баллов):

высокий уровень - 90-100% (11-12 баллов)

повышенный уровень – 70-89% (8-10 баллов)

базовый уровень – 40-69% (5-7 баллов)

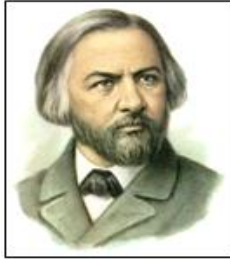
ниже базового уровня – менее 40 % (0-4 баллов)

## 6. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале (% считаем от базового уровня)

| % выполнения                  | Менее 40% | 40-69% | 70-89% | 100% базового уровня |
|-------------------------------|-----------|--------|--------|----------------------|
| Первичные баллы               | 0-4       | 5-7    | 8-10   | 11-12                |
| Отметка по пятибалльной шкале | «2»       | «3»    | «4»    | «5»                  |

## Итоговый тест по музыке

1. Укажи стрелочками соответствия имён композиторов с их портретом.



1)

а) П. Чайковский



2)

в) М.И.Глинка

2. Какой музыкальный инструмент не входит в состав оркестра русских народных инструментов? Подчеркни его.



3. Назовите композитора, который сочинил симфоническую сказку «Петя и волк». Обведи букву ответа.

- а) П.И. Чайковский
- б) С.С. Прокофьев
- в) М.П. Мусоргский

4. Как называется ключ, которым открывается музыка?

Обведи букву ответа.

- а) газовый
- б) скрипичный
- в) родниковый

5. Вспомни кто из композиторов 19-го века России был еще и морским офицером, запиши его фамилию.