

**Описание контрольных измерительных материалов
для проведения итогового теста и практической части
по предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе по АООП**

Итоговый тест и практическая часть проводится школой самостоятельно по изобразительному искусству в соответствии с приказом.

1. Назначение итогового теста и практической части:

- Итоговый тест и практическая часть проводится с целью получения объективной оценки уровня освоения учебной программы по изобразительному искусству учащихся на конец 2 класса.
- осуществить диагностику достижения предметных и метапредметных результатов.

2. Условия проведения итогового теста и практической части:

- Ответы учащиеся записывают в контрольно - измерительных материалах.
- В практической части учащиеся выполняют работу «Орнамент в круге»

3. Материалы и оборудование:

4. Время выполнения работы – 45 минут.

5. Содержание и структура итогового теста и практической части:

Итоговый тест и практическая часть содержит 7 заданий: 6 заданий базового уровня сложности № 1-4, 6-7 (Б) , 1 задание повышенного уровня сложности - №5 (П).

**Кодификатор элементов содержания
промежуточной аттестации по изобразительному искусству.**

№ задания	Проверяемые умения	Уровень
1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство).	Б
2	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	Б
3	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета.	Б
4	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета.	Б
5	Узнавать, воспринимать, описывать и оценивать эмоционально шедевры своего, национального и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений.	П
6	Формулировать собственное мнение и позицию воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; художественной деятельности.	Б
7	Практическая часть.	
7.1	Умение использовать линию симметрии для достижения своего замысла.	Б
7.2	Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий	Б
7.3	использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.	Б

Проверяемые метапредметные умения

№ задания	Метапредметные умения
1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись,

	скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство).
2	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.
3	Различать основные и составные цвета.
4	Анализировать пространственную форму предмета.
5	Воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия шедевров российского и мирового искусства.
6	Формулировать собственное мнение и позицию.
	Практическая часть.
7	Использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

Система оценивания итогового теста и практической части по изобразительному искусству.

№ п/п	Уровень	Содержание верного ответа	Указания по оцениванию задания	Максимальный балл
1	Б		3 балла – за правильный ответ; 2 балла – допущена 1 ошибка; 0 баллов – допущено 2 и более ошибок.	3
2	Б		4 балла – за правильный ответ; 3 балла – допущена 1 ошибка; 2 балла – допущено 2 ошибки; 0 баллов – допущено 3 и более ошибок.	4
3	Б		3 балла – за правильный ответ; 2 балла – допущена 1 ошибка; 0 баллов – допущено 2 и более ошибок.	3
4	Б		4 балла – за правильный ответ; 3 балла – допущена 1 ошибка; 2 балла – допущено 2 ошибки; 0 баллов – допущено 3 и более ошибок.	4
5*	П		3 балла – за правильный ответ; 2 балла – допущено 2-3 ошибки; 1 балл – допущено 4-5 ошибок;	3

			0 баллов – допущено более 5 ошибок.	
6	Б		1 балл – за правильный ответ; 0 баллов – за неправильный ответ.	1
7	Практическая часть			
7.1	Б	Предмет грамотно размещен на плоскости листа.	1 балл - за грамотное размещениерисунка на плоскости листа; 0 баллов – работа размещена не верно.	1
7.2	Б	Правильно передана стилистика формы пропорций, орнамента.	1 балл – за правильную передачу формы; 0 баллов – допущены ошибки.	1
7.3	Б	Орнамент располагается по форме предмета.	1 балл – за правильное расположение орнамента; 0 баллов – допущены ошибки.	1
	ИТОГО			21 балл

Уровень выполнения итоговой проверочной работы (% считаем от общего количества баллов):

высокий уровень - 90-100% (19-21баллов)

повышенный уровень – 70-89% (15-18баллов)

базовый уровень – 40-69% (8-14 баллов)

ниже базового уровня – менее 40 % (0- 7 баллов)

6. Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

% выполнения	менее 40%	40-69%	70-89%	100% базового уровня
Первичные баллы	0- 7	8-14	15-17	18-21
Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»

Итоговый тест и практическое задание по изобразительному искусству.

1. Рассмотрите художественные материалы. Определите, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедините стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.

Художественные материалы	↔	Виды художественной деятельности
Карандаш		Аппликация
Бумага, ножницы, клей		Лепка
Пластилин		Живопись
Гуашь		Рисование

2. Рассмотрите репродукций, расположенных на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись Графика Скульптура Архитектура ДПИ

3. Определите группы цветов. Запишите номер, относящийся к данной группе цветов.

основные авные теплы холодные

4. Рассмотрите предметы. Нарисуйте геометрическую форму каждого предмета



1 2 3 4 5

5. Рассмотрите репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень». Вставьте пропущенное слово или словосочетание.

Картина вызывает настроение _____ (умиротворенное, спокойное; грустное, печальное) потому что художник изобразил _____ (осень, весну) которая окрасила природу _____ в свои _____ (осенние, весенние) цвета _____ (желтый, золотистый, оранжевый, голубой, фиолетовый, зеленый) Они такие _____ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами _____ (желтого, голубого) цвета. Это _____ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.

6. Что будет с цветом, если смешать его с чёрной краской?

А – посветлеет

Б – потемнеет

В – ничего не произойдёт

Практическая часть

7. Изобрази тарелку с растительным или геометрическим орнаментом